

14.12-22.02

2025

Marina Caneve



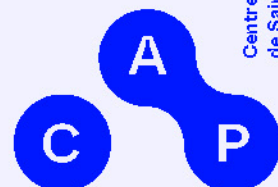
On the ground among the animals

Dossier à visée pédagogique

CAP • ↓ Espace Léon Blum, rue de la Rochette, Saint-Fons

Ouvert du mardi au vendredi 12h-18h et samedi 14h-18h

Entrée libre • lecap-saintfons.com  



Centre d'art
de Saint-Fons

Image : Marina Caneve, *Escape-device*, Copenhagen, Denmark, 2024. Issu du projet *On the ground among the animals*
Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023)

Dossier à visée pédagogique

Exposition

14.12.2024
— 22.02.2025

Conférence de l'artiste

→ Vendredi 13 décembre à 19h
à l'Institut Culturel Italien
de Lyon, 18 rue François Dauphin,
69002 Lyon
Sur réservation

Vernissage

→ Samedi 14 décembre
de 15h à 20h
ouverture de l'exposition,
en présence de l'artiste



Image : Marina Caneve, *Escape-device*, Copenhagen, Denmark, 2024.
Issu du projet *On the ground among the animals*
Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023)

Marina Caneve

On the ground among the animals

Marina Caneve investit le Centre d'art avec sa première exposition personnelle en France. Les photographies présentées sont issues du corpus *On the ground among the animals* (À terre parmi les animaux), un projet inspiré du dispositif Natura 2000, un réseau de corridors écologiques pour la préservation de la biodiversité promu par l'Union européenne.

Elle crée ainsi un lien visuel entre les infrastructures reliant les animaux sauvages, celles des systèmes de surveillance et les paysages des réserves naturelles. L'artiste aborde ainsi des thèmes clés tels que la migration et la liberté de mouvement, la conservation des écosystèmes et en fin de compte, la possibilité de repenser le rôle de l'humain dans le monde.

Le projet est soutenu par la Direction Générale de la Créativité Contemporaine du Ministère Italien de la Culture dans le cadre du programme de l'Italian Council (2023).

On the ground among the animals a été présenté à la Fondation AGO - Modena Fabbriche Culturali (IT) en juin 2024, sous la direction et le commissariat de Daniele De Luigi.

L'exposition a été réalisée grâce au soutien de l'Institut Culturel Italien de Lyon, de la galerie Montrasio Arte, Milan (IT), et de la Fondation AGO - Modena Fabbriche Culturali (IT).

Marina Caneve est représentée par la galerie Montrasio Arte, Milan (IT).

Contact médiation

Agathe Palade

Service des Publics

04 72 09 01 75

apalade@saint-fons.fr



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World



ago
modena
fabbriche
culturali

montrasio arte

Biographie

Marina Caneve, née en 1988 en Italie

Marina Caneve est une artiste-photographe italienne qui explore les changements environnementaux, sociaux et culturels majeurs. Ses œuvres passent par des processus de recherches photographiques qui l'amènent à traverser l'Europe. Le projet exposé au CAP est le résultat de 9 ans de travail autour des écosystèmes environnementaux et culturels.

Mots de l'artiste : « Dans mon travail, j'ai découvert un système de migration brisant toutes les frontières européennes comme prétexte pour explorer des questions complexes telles que l'Europe et la migration. »

Mots clés : écologie, nature, architecture, préservation, liberté de déplacement, migration

Pratique artistique : photographie

Instagram : [@marinacaneve](https://www.instagram.com/marinacaneve)

Site internet : www.marinacaneve.com



Pistes pédagogiques 1/2

Chaque rencontre avec les œuvres permet aux élèves de construire un langage et une culture artistique partagée tout en s'ouvrant vers autrui. Les pistes proposées pendant la visite d'exposition font écho au programme scolaire et peuvent être ajustées avec les enseignant·es au besoin.

Cycle 1

- Mobiliser le langage
- Affiner son écoute
- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir la forme d'expression : la photographie
- Décrire une œuvre et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- Se créer un répertoire commun (œuvres, vocabulaire...)
- Caractériser les différentes images
- Découvrir l'environnement – constructions humaines

Cycle 2

- S'approprier le langage plastique (matière, support, forme, couleur...)
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses connaissances et ses ressentis
- Respecter et écouter les émotions des autres
- S'ouvrir à la diversité des pratiques artistiques
- Découvrir l'environnement – constructions humaines, animales

Cycle 3

- Décrire et interroger les productions plastiques avec un vocabulaire spécifique
- Identifier les principales caractéristiques techniques et formelles
- Justifier de ses choix critiques
- Formuler ses émotions en prenant appui des œuvres
- Dépasser certains stéréotypes culturels
- Se repérer dans un lieu d'art
- Compréhension des relations entre les questions environnementales, économiques, sociales et culturelles

Cycle 4 :

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et analyse
- Exprimer une interprétation d'œuvre
- Écouter et accepter les idées et avis divers voire contradictoires
- Prendre part au débat suscité par une œuvre
- Porter un regard curieux
- Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique
- Prendre en compte la démarche, la production et la présentation
- Compréhension des relations entre les questions environnementales, économiques, sociales et culturelles

Rendez-vous des enseignant·es

Dédiée aux enseignant·es cette rencontre permet de découvrir l'exposition de Marina Caneve et d'échanger sur différentes actions à mener autour.

→ **Mercredi 15 janvier à 14h**

Sur inscription à : apalade@saint-fons.fr

Choisir sa visite

L'équipe est à l'écoute des souhaits des enseignant·es afin d'aborder les visites sous un angle spécifique ou accentuer certaines notions selon le programme scolaire ou le projet pédagogique.

Nous vous proposons :

- **Visite des expositions**

Se familiariser avec le lieu, ses transformations à chaque exposition mais aussi à la création contemporaine. À travers une approche interactive, les élèves découvriront dans la salle d'exposition du CAP l'univers d'Anthony Cudahy – et/ou différentes pratiques artistiques contemporaines dans la salle de production temporairement transformée en salle d'exposition avec les œuvres des artistes des ateliers du CAP.

→ Durée : 1h30

- **Visite pratique**

À la suite de la visite, un atelier pratique est proposé pour explorer et approfondir un sujet, une œuvre, une forme de l'exposition.

→ Durée : 1h30 - 2h00

- **Visite en langues étrangère**

Une visite intégrale ou en partie en langue étrangère (Anglais, Espagnol, Italien). Notre médiateur s'adapte à vos élèves et à leur niveau en vous accompagnant dans une visite enrichissante et accessible.

→ Durée : 1h30 - 2h00

Le CAP • Centre d'art de Saint-Fons

Le CAP Saint-Fons est un lieu d'exposition dédié à la découverte de la création contemporaine. Le centre d'art vous invite à :

→ **Aiguiser sa curiosité** : apprendre à lire et interroger le monde à travers la création artistique

→ **Éduquer son regard** : découvrir l'art et la création artistique d'aujourd'hui

→ **Partager le sensible** : vivre une expérience artistique au contact avec des œuvres d'art

→ **Exprimer sa créativité** : s'initier aux techniques et aux pratiques artistiques

Visuels



Marina Caneve, *Escape-device*, Copenhagen, Denmark, impression sur papier coton, couleur, cadre en bois, 100×125cm, 2024.
Issu du projet *On the ground among the animals*. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023).



Marina Caneve, *Transfăgărășan, Arefu, Romania*, impression sur papier coton, couleur, cadre en bois, 100×125cm, 2024.
Issu du projet *On the ground among the animals*. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023).



Marina Caneve, *Roccia 1*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, località Naquane, Capo di Ponte, impression sur papier coton, couleur, cadre en bois, 100×125cm, 2024.

Issu du projet *On the ground among the animals*. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023).



Marina Caneve, issue de la série *On the ground among the animals*, 2023.

Issu du projet *On the ground among the animals*. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023).



Marina Caneve, issue de la série *On the ground among the animals*, 2023.

Issu du projet *On the ground among the animals*. Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023).

Pendant l'exposition

Exposition

14.12.2024
— 22.02.2025

Avant-première presse

→ Vendredi 13 décembre
de 14h à 16h
accueil presse, café et visite de
l'exposition en présence
de l'artiste

Conférence de l'artiste

→ Vendredi 13 décembre à 19h
à l'Institut Culturel Italien
de Lyon, 18 rue François Dauphin,
69002 Lyon
Sur réservation

Vernissage

→ Samedi 14 décembre
de 15h à 20h
ouverture de l'exposition,
en présence
de l'artiste

Mercredi de Léon

→ Mercredi 22 janvier à 9h
visite à destination des 0-3 ans
en partenariat avec l'École de Musique
de Saint-Fons

Visites en langues étrangères

→ Samedi 25 janvier
visites tout au long de
l'après-midi (anglais,
espagnol, italien)
sur réservation

Concert - Sophie Soliveau

→ Vendredi 24 janvier à 20h
dans le cadre du *Saint-Fons Jazz*
au CAP • Centre d'art
sur réservation

Finissage

→ Samedi 22 février
de 14h à 18h
accueil et visite de l'exposition

Médiation & publics

→ Visites hebdo

Du mardi au samedi l'équipe est présente
sur place pour vous accompagner dans
l'exposition.
Entrée libre.

→ Visites de groupes

Le CAP propose des visites sur mesure avec
un.e médiateur.rice pour les groupes.
Sur réservation.

Infos pratiques

Exposition

14.12.2024
— 22.02.2025

Entrée libre

Horaires

Exposition ouverte au public
du mardi au vendredi • 12h à 18h
le samedi • 14h à 18h
et sur rendez-vous

Horaires d'ouverture aux scolaires

Sur rendez-vous,
du lundi au vendredi
9h00-11h30 • 13h30-16h30
sur rendez-vous

Accès

Rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

Tram T4 : Lénine - Corsière
Bus 60 : Yves Farge - Corsière
Bus 93 : La Rochette - Clochettes

Espaces accessibles aux PMR
Stationnement bus scolaire possible

Contacts

Accueil

04 72 09 20 27

Publics

Agathe Palade

Médiations & services des publics
06 80 02 45 02
04 72 09 20 27
apalade@saint-fons.fr

Presse

Alexandre Caretti

Communication & production
04 72 09 01 77
acaretti@saint-fons.fr

Actualité & réseaux



@lecapsaintfons



@lecapcentredart



www.lecap-saintfons.com

Le centre d'art



Depuis sa fondation en 1986, le CAP • Centre d'art a pour double mission le soutien de la création artistique et la rencontre avec l'art contemporain. Implanté au cœur de l'ancien quartier ouvrier de Saint-Fons, ville riche de son histoire industrielle et de sa complexité géographique, sociale et économique, le centre d'art est depuis plus de trente ans un lieu-ressource pour les artistes comme pour les publics.

Le CAP revendique son identité de laboratoire de production et de diffusion de la création contemporaine ; lieu d'expérimentation et de défense d'une vision de la culture comme terrain de liberté et outil d'émancipations. Un lieu vivant, ouvert et inclusif, où création et transmission sont les axes qui régissent son projet.

Artistes français·es et internationaux·ales, artistes émergent·es ou à un stade plus confirmé de leur carrière, se succèdent dans les espaces du centre d'art et hors de ses murs. La programmation comprend quatre expositions par an ; expositions monographiques ou collectives où l'accent est porté sur le temps de résidence, sur l'accompagnement à la production de nouvelles œuvres et sur les projets pensés pour les espaces du centre d'art. Le programme s'enrichit au fil de l'année de résidences de recherche et de production, de projets pluridisciplinaires ou de collaborations hors les murs, ainsi que d'autres formats que nous n'avons pas encore inventés.

Le centre d'art dispose d'un espace dédié à la médiation et d'une artothèque de plus de 800 œuvres ; des outils formidables à destination des publics.

Depuis l'hiver 2023, le CAP • Centre d'art a agrandi sa surface et s'est doté de dix ateliers d'artistes. Ce nouveau chapitre renforce le travail aux cotés des artistes et favorise la porosité entre lieux de production et lieu de diffusion.

Le CAP • Centre d'art devient une véritable plateforme où l'art émerge, prend forme et s'expose.

Le CAP • Centre d'art est un équipement culturel de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture — DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le Centre d'art est membre de AC//RA- Art Contemporain Rhône Alpes et du réseau Adèle.

Le CAP • Centre d'art est membre des associations DCA – association française de développement des centres d'art contemporain et BLA ! – association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.

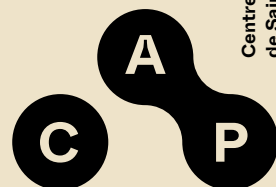
14.12-22.02

2025

Marina Caneve

On the ground among the animals

CAP • ↓ Espace Léon Blum, rue de la Rochette, Saint-Fons
Ouvert du mardi au vendredi 12h – 18h et samedi 14h – 18h
Entrée libre • lecap-saintfons.com



Centre d'art
de Saint-Fons

Image : Marina Caneve, *Escape-device*, Copenhagen, Denmark, 2024. Issu du projet *On the ground among the animals*
Le projet a été rendu possible grâce au soutien de l'Italian Council (2023)