

DÉFI OBJET



présentation des défis

Percevoir - Toucher

- **La main dans le sac**

4 ou 5 objets différents sont placés sous une couverture ou dans un sac. Reconnaître le plus grand nombre d'objets uniquement en les touchant.

Expérimenter - Créer

- **Emballé c'est pesé... pour garder la forme !**


A partir d'un objet de ton choix, résous cette petite énigme.

- **Animachaise**

Comment transformer une chaise en un animal redoutable ?

- **O.V.N.I**

Comment représenter un même objet vu de face et vu d'en haut ?

 *Tu peux dessiner ou prendre une photo.*

- **Mini musée**

Comment mettre en valeur ton objet préféré ?

 *Penser à garder des traces des productions des élèves.*

DÉFI OBJET

Des pistes pour accompagner la mise en œuvre des défis

Il est important de donner le temps aux élèves pour expérimenter.

- **Pour aider les enfants à entrer dans les défis :**

TC : Développer un travail de perception à partir de la description d'un objet afin de permettre aux élèves de s'exprimer sur la forme, la matière et la couleur.

Proposer des activités de tris ou d'association d'objets en fonction de leur forme, matière ou couleur (pour la matière : objets en bois, tissu, métal, lisses ou granuleux, durs ou mous...) La main dans le sac : selon l'âge des enfants, proposer des objets connus ou pas, varier le nombre d'objets.

- **Emballé c'est pesé...pour garder la forme !**

Les objets peuvent être soit apportés par les élèves soit proposés par l'enseignant. (nécessité d'anticiper)

C1 : Favoriser l'emballage avec du papier aluminium ou papier de soie qui ne nécessite pas l'usage de scotch ou de ficelle...

C2/C3 : Proposer un matériel plus varié : différents papiers, tissus, sacs plastiques, ficelle, ruban adhésif, bolduc, rubans élastiques...

- **Animachaise**

C1 : Pour les plus jeunes commencer par le sens du mot redoutable et de sa représentation (cf « Va -t- en grand monstre vert » Ed Emberley)

Fabriquer les éléments du visage du monstre : Yeux, nez, bouche, oreilles, cheveux, demander aux élèves de les fixer sur les objets de leur choix pour les transformer en monstre redoutable.

C2/C3 : Proposer toute sorte de matériaux (vêtements, tissus, chaussures et petits matériel pour la réalisation du défi.

- **OVNI**

C1 : Prévoir des jeux de reconnaissance d'objets à partir de supports photos représentant un même objet sous différents points de vue.

C2/C3 : Défi qui laisse la possibilité d'envisager une réponse sous forme de dessin ou de photo.

- **Mini musée**

C1 : Pour les plus jeunes on peut partir du doudou.

TC : Pour la mise en valeur des objets , faire un lien avec les expositions dans les musées. Lister les éléments du « Donné à voir » : socles, cartels, lumière, vitrine .

Matériel mis à disposition (boîtes transparentes ou non, lampes de poche, tissus, papiers, cartons, feutres...

DÉFI OBJET

Rencontres et partages



Des œuvres d'artistes



Danielle CASSENX
Sophie, 1993

Photographie noir et blanc tirée sur film transparent, cheveux, vêtements et bijoux collés sur plexiglas, 143x80x3 cm et chaise en bois
Centre d'art contemporain Vénissieux
© Blaise Adilon



Marius BOEZEM
Wind Tables, 1968
119 x 50 cm de diamètre
Collection MacLyon
© Marinus Boezem

Un courant d'air diffusé par un ventilateur à tête mobile agite alternativement les draps couvrant trois minces guéridons. L'ensemble évoque une possible présence.



Plat à marli à motif de cerf, Faïence hispano-mauresque
Début du XVIIe siècle, Reus
Diamètres : 37,7 et 12,5 cm ; Profondeur : 6,8 cm
Collection Musée des Beaux-Arts
Lyon Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset



Christian BOLTANSKI
L'Ours jaune, série Les Compositions photographiques
Ancien titre : Gâteau d'anniversaire, 1977
Tirage unique couleur monté sur aggloméré, 100 x 100 cm
Collection IAC Villeurbanne © Adagp, Paris



Jean Luc VILMOUTH

Odyssée, 1983

Polystyrène, papier mâché, métal, bois, plastique et teinture bleue

250 x 290 x 370 cm environ

Collection IAC Villeurbanne

© Adagp, Paris

5 "objets" recouverts en polystyrène et papier mâché teints en bleu sont disposés au sol : réverbère, bombe, cruche, réchaud et appareil de chauffage



Momie de chat

Date : époque gréco-romaine (c.332-c.337 av J.-C.).

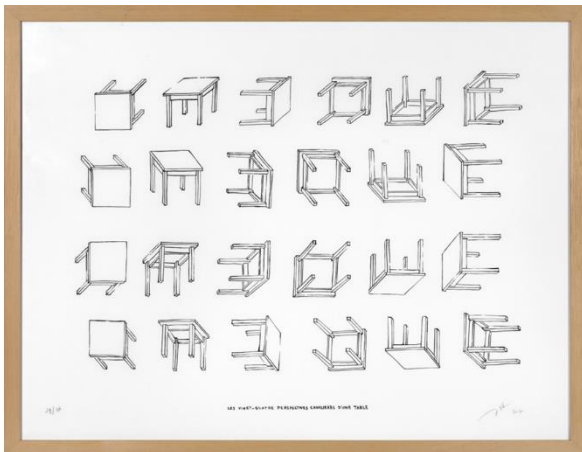
Matériaux : bandelettes de lin, bitume, reste animal.

Lieu de création : Haute Égypte.

Dimensions : H. 58 cm, l. min. 11 cm, p. 10 cm, pds 1,256 kg.

Collection Musée des Confluences Lyon

Patrick Ageneau / Musée des Confluences



Dominique BLAISE

Les vingt-quatre perspectives cavalières d'une table, 2007, lithographie 50x65cm

Espace d'arts plastiques Madeleine Lambert / Centre d'art contemporain Vénissieux

© Blaise Adilon



Georges BRECHT

Chair Event (moulin à café) de la série Footnote for volume I of The Book of the Tumbler on Fire, 1968

Chaise en bois peinte en orange sur laquelle est posée un moulin à café manuel rempli de grains de poivre.

Collection MacLyon

© Georges Brecht