

DÉFI TISSU



présentation des défis

Chercher - Observer - Ressentir

- **Collecter différents types de tissus et textiles.**
- **Retrouver les tissus identiques uniquement par le toucher.**
Constituer des paires d'échantillons de tissus de texture différente et les répartir dans deux sacs, les associer deux par deux sans les voir.

Expérimenter - Créer

- **Une situation collective pour commencer : Domino des tissus**
Installer côte à côte chacun à son tour un morceau de tissu qui aura un point commun avec le précédent. Justifier son choix.
L'installation pourra se faire selon des choix variés : au sol, sur un fil...
- **Ça déborde !**
A l'aide de tissus comment illustrer cette proposition ?
- **Un ami tout doux**
Comment créer un ami imaginaire tout en douceur ?
- **« Un monde flottant » ***
Comment créer ce monde à l'aide de textiles ?
* titre de la biennale d'art contemporain de Lyon 2018
- **Un habit qui te ressemble**
Comment transformer un de tes vieux tee-shirt pour qu'il te ressemble ?

DÉFI TISSU

Des pistes pour accompagner la mise en œuvre des défis

Il est important de donner le temps aux élèves pour expérimenter.

- **Pour aider les enfants à entrer dans les défis :**

TC : Penser aux tissus de différents formats couleurs, matières : rideaux, vieux draps, gants de toilette, vêtements, nappes, bandes de gaze, tissus éponge...

Ne pas négliger cette étape de collecte qui permettra des activités de découvertes sensorielles et de tri. Faire verbaliser les adjectifs qualifiant les différents tissus.

- **Une situation collective pour commencer : Domino des tissus**

Les tissus pourront être disposés au choix sur le sol, à l'extérieur, autour d'un arbre, sur un fil tendu, sur un banc... à l'intérieur dans la classe, dans la salle de jeux...

Prévoir en amont les différents échantillons de tissus.

- **Des situations de recherche, d'expérimentation ou d'entraînement avant de faire les défis**

Créer autour des motifs graphiques : poursuivre ou inventer. Coller un échantillon de tissu sur une feuille et demander de poursuivre, continuer ou répéter ces motifs.

Rechercher et faire vivre des situations autour des verbes d'action : emballer, étendre, plier, empiler, froisser, nouer, tresser... les tissus.

- **Ça déborde !**

C1 : Prévoir des contenants différents (boîtes, récipients, chaussures, gants, ...)

C3 : Pour développer la notion d'intention il peut être intéressant de constituer collectivement la liste du matériel. Imaginer différents contenants à fabriquer ou à récupérer.

- **Un ami tout doux**

C1 : Prévoir un matériel en fond de classe : le stock de tissu, le matériel pour attacher (ruban, ficelle, laine, fil et aiguille, élastiques, perforatrice, agrafeuse, pinces à linge, trombones...)

rajouter des matières comme de la ouate, du coton, de la mousse, du kapok qui pourront permettre des productions en volume

Vous pourrez proposer une recherche en amont sur les différentes manières d'attacher les tissus ensemble. Cela pourra donner lieu à une production collective. (patchwork)

C3 : Pour la réalisation de leur projet on peut demander à chaque élève de réaliser un croquis préparatoire et d'établir la liste du matériel nécessaire.

- **Un monde flottant**

Les élèves pourront travailler par groupe.

- **Un habit qui te ressemble**

Matériel à disposition : petit matériel variés (attache Parisienne, épingle à nourrice, ruban adhésif, double face, ficelle, fil, ruban, agrafeuse, crayons, peinture, ... tout accessoire ou matériaux de leur choix. Un défilé pourra faire suite à ce défi.

DÉFI TISSU

Rencontres et partages



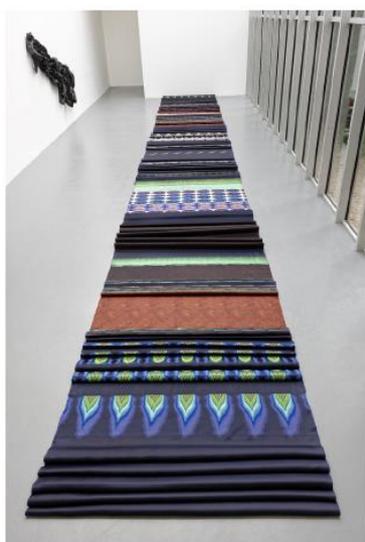
Des œuvres d'artistes



Kurt SCHWITTERS
Valeurs en chute, 1920
Aquarelle, gouache, encre, mine graphite, papiers
et tissu collés sur papier
New York
© Bertrand Prévost- Centre Pompidou



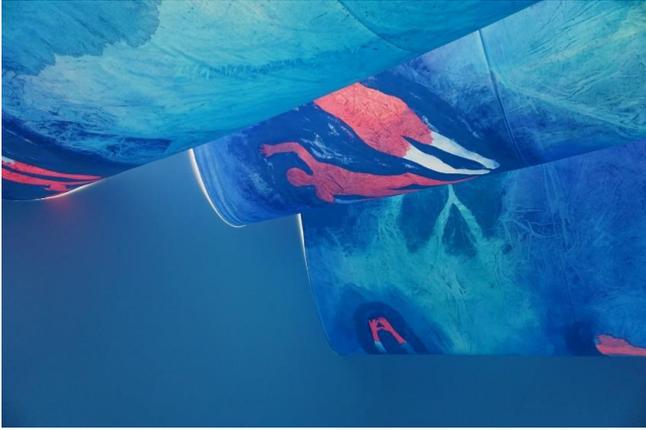
Claude VIALLAT
Hommage à Matisse (le rideau jaune), 1992
Peinture acrylique
Centre Pompidou Paris
© droits réservés Crédit photographique :
Philippe Migeat



Célia GONDOL
Observables d'Apeiron
Collection à l'étude / Chaomose, du
05 octobre 2018 au 20 janvier 2019
IAC Villeurbanne
Crédit photographique : Blaise Adilon



Christo Jeanne-Claude,
L'arc de triomphe, Paris
© photo Christine Marcandier 2021



Charlotte DENAMUR
Rosées bleues – 2019
Tissu coton, peinture acrylique et vinylique, pigment
15^{ème} biennale d'art contemporain de Lyon
IAC Villeurbanne



Ernesto NETO,
Two columns for one Bubble light, 2007
Polyamide, sable
14^{ème} biennale d'art contemporain de Lyon
MAC Lyon



Hans HAACKE
wide white flow, 1967-2017
Installation tissu soie
14^{ème} Biennale d'art contemporain de Lyon
©hans haacke /Artists Rights Society (ARS)
©Blaise Adilon



Edith MEUSNIER
Sarabande hiver 2007-2008
Musée des Tissus Lyon