



## Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 3

ÎLE DE BLACK MOR (L') Jean-François Laguionie, 2004, France, Italie.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

**GÉNÉRIQUE** : ÎLE DE BLACK MOR (L') Jean-François Laguionie, 2004, France, Italie. Musique : Christophe Héral  
Film d'animation, 85 minutes

Résumé : 1803, Cornouailles. Un adolescent de quinze ans nommé le Kid s'enfuit d'un orphelinat...

**AUTOUR DU FILM** : Approche culturelle de l'œuvre.

- Jean-François Laguionie
- Inspirations
- Point de convergence : quelques mots sur l'équipe technique

**LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE** : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

- Laguionie, Black Mor & Cie : avant/après
- L'ambiguïté du féminin
- Le fluide et l'insulaire
- Un onirisme fantastique

**DÉROULANT** : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 24

**ANALYSE DE SÉQUENCE** : Extrait de film de la séquence 22 de 1.07.10 à 1.10.59 (03'49), Sur la rivière, de retour sur la Fortune, Petit Moine panse le bras blessé du Kid qui sait désormais où aller...

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 70
- Commentaire + Photogrammes : La séquence analysée se déroule juste avant le dénouement de l'œuvre... : Absence d'affrontement, Une odyssée fantastique, L'incarnation psychologique.

**IMAGE RICOCHET** : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'un film.

- Le Tempestaire de Jean Epstein (image du film français de court métrage réalisé en 1947)

**PROMENADES PÉDAGOGIQUES** : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Un peu de vocabulaire / pirate, corsaire, boucanier, flibustier
- Promenade 2 : Un peu de vocabulaire / différentes parties d'un bateau
- Promenade 3 : Quelques pirates célèbres

**PETITE BIBLIOGRAPHIE** :

- Bibliographie
- Documentaires
- Films cités et analysés dans le dossier

**NOTES SUR L'AUTEUR.RICE** : (2020)

- Nicolas Thys
- Liens vers d'autres films analysés

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Étoilement](#)

**Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement** :

- Extrait de film de la séquence 3 (02'53), lien avec les thèmes : Le personnage et les décors, De l'autre côté, Duel.
- Extrait de film de la séquence 22 (03'33), lien avec les thèmes : Attendre, Fantastique.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Hors-connexion](#)

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central
- 3 Diffuser les extraits en version originale
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Cinémalle](#)

- **Première séquence (04'32)**
- **Affiche**
- **Photogrammes**
- **Carte postale**

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **MOTIFS**

La peur, Le corps, Le décor, Les émotions, Écoute ! L'Autre, Procédés cinématographiques, Fantastique, Le personnage, L'identification au personnage, Suspens, Le cadre, Le montage, Météorologies, Jeu avec le spectateur, Sensations fortes, Le travail de l'image.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.

### L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**  
<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

#### Recherche par film :

- Résumé
- Télécharger le livret dossier enseignant sur le **site du CNC** (personnages, découpage séquentiel du film, la musique, aspects graphiques et picturaux, ...)
- Voir davantage sur le site « **Transmettre le cinéma** » (Autour du film, Pistes de travail, Expériences)

#### Autour du film :

- Les personnages
- Les références picturales
- L'image de Black Mor : le plein et le vide
- Les modulations de la lumière et du contraste

#### Pistes de travail :

- Les personnages principaux
- Les personnages secondaires
- La quête du Kid
- Le renoncement au trésor
- Le travail du peintre (Henri Rivière)
- Enfance malheureuse
- Esclavage

#### Expériences :

- Technique de l'animation
- Le voyage initiatique
- Le film de pirates
- L'esclavagisme
- Lexique marin