

# Rouge comme le ciel

Film italien de Cristiano Bartone, 2004/2024

## Côté son

L'histoire radiophonique	<p>Que reste-t-il du cinéma pour les non-voyants ?</p> <p>L'histoire radiophonique , un genre à part entière : de la musique, des bruits, et des voix.</p> <p><a href="https://www.radiofrance.fr/podcasts/fictions">https://www.radiofrance.fr/podcasts/fictions</a> pour tous les âges...</p>
La fabrique des sons	<p><i>Comment faire de la prise directe de sons en milieu réel (les feuilles dans la forêt) reconstitué (les feuilles dans la bassine, l'eau qui coule dans la douche...) ou au contrainte "bruiter" et imiter des bruits avec ce qu'on a ! (le bourdon à la bouche, ...)</i></p> <p><a href="https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/bruit-collage-atelier-des-apprentis-bruiteurs">https://philharmoniedeparis.fr/fr/tadaa/series/bruit-collage-atelier-des-apprentis-bruiteurs</a></p> <p><i>D'autres idées tester grâce au Le Labo du bruiteur :</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL55C76A26E600C854">https://www.youtube.com/playlist?list=PL55C76A26E600C854</a></p>
L'ellipse - temps accéléré	<p>Dissociation du son "in" qui devient silencieux et de ce qu'on entend : de la musique en son « off ». On imagine le son produit par les images (les essais de bruitage) mais on ne l'entend pas, car la narration est accélérée et elliptique.</p>