

DÉFI PAPIER



présentation des défis

Bien regarder - Chercher

- **La chasse aux papiers**

Apporte à l'école le plus grand nombre de papiers différents.

Manipuler - Produire

- **Une situation d'exploration avant de lancer les défis :**

Trouve le plus possible d'actions à faire sur une feuille de papier uniquement à l'aide de tes mains.

 *Cette situation est à associer à un temps de verbalisation*

- **Le tapis de papier**

Comment faire un tapis de papier avec tous tes papiers sans laisser de trous, sans les déchirer, sans les découper, sans les coller ?

- **Entortille moi-ça comme il te plaira, abracadabra, un animal en sortira !**

Illustre cette phrase.

- **Portrait**

Comment faire apparaître un portrait avec les papiers de ton choix que tu peux froisser, déchirer, plier, enrouler, écraser ?

- **Comme c'est haut !**

Comment construire à l'aide des papiers collectés la tour la plus haute possible sans colle, sans ruban adhésif ?

 *Penser à garder une trace des productions.*

DÉFI PAPIER

Des pistes pour accompagner la mise en œuvre des défis

TC : Penser aux papiers de différentes couleurs, différentes tailles, papier cadeau, papier de publicité, papier d'emballage, papier absorbant, papier aluminium...

Ne pas négliger cette étape de collecte qui sera nécessaire pour les défis proposés.

C1/C2 : **Le travail d'exploration** autour des actions sur le papier (déchirer, froisser, plier, enrouler...) est une étape essentielle pour ancrer et développer un lexique spécifique qui sera réutilisé ensuite.

Les élèves réalisent une action sur leur feuille de papier

Identification et classement des réalisations en fonctions des actions effectuées

Relancer la situation pour trouver d'autres verbes d'action

Garder la trace de cet exercice par un affichage.

- **Le tapis de papier**

PS : Pour les plus jeunes, privilégier de faire vivre la situation collectivement sur une table ou sur un tapis par exemple.

Chacun choisit un papier et essaie de le placer en respectant la consigne

- **Entortille moi-ça comme il te plaira, abracadabra, un animal en sortira !**

PS : Proposer différents papier et jouer uniquement sur l'action d'entortiller.

Ces éléments pourront ensuite être réutilisés dans une production collective.

TC : penser aux productions planes et en volume.

- **Portrait**

TC : Préciser le sens du mot portrait en arts plastiques (peut faire référence entre autres au visage, au buste, au portrait en pied)

penser aux productions planes et en volume.

- **Comme c'est haut !**

TC : Veiller à proposer des papiers d'épaisseurs variées pour que les élèves en constatent les différents effets. Pour aller plus loin, un travail préalable peut être proposé sur les différents moyens d'assembler sans coller (système d'encoche, pliage, trous...)

DÉFI PAPIER

Rencontres et partages



Des œuvres d'artistes

- Le papier comme matériau



Louis THEILLIER
Réhabilitation, 2005
Collection IAC Villeurbanne
© droits réservés
Crédit photographique : André Morin

Photographies couleur de façades d'immeubles imprimées sur papier satiné, pliées et assemblées sur une table de présentation.



Michel FRANÇOIS
Déjà vu (Hallu), 2003, vidéo
Dépôt à l'IAC Villeurbanne
© Adagp, Paris
Photo : Blaise Adilon

Deux mains manipulent un morceau de papier d'aluminium qui prend toutes sortes de formes en parfaite symétrie.



Niek van de STEEG
Structure de correction, table de débat, vers 2000
Dépôt au MAC LYON
© droits réservés
Photo : Olivier Maynard

Autour de cette table on peut s'asseoir, écrire sur la nappe de papier qui la recouvre et qui s'enroule sur elle-même pour former un faux plafond.



Yona FRIEDMAN
Sans titre, 2012
Collection MAC LYON
© Adagp, Paris
Photo : Blaise Adilon

Sculpture de carton, à la fois mobilier, architecture, support de projection aménageable à l'infini et vouée à divers programmes et fonctionnalités.

- Le thème du portrait



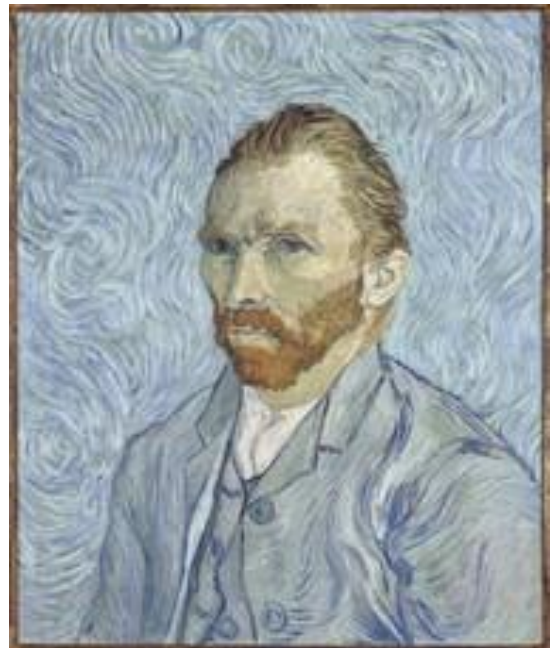
Michiel Jansz VAN MIEREVEL
Portrait de femme, 1625.
Image © Lyon musée des Beaux-Arts
Photo : Alain Basset



ERRÓ (Gudmundur GUDMUNDSSON, dit)
Portrait, vers 1950
Collection MAC LYON
© Adagp, Paris



Edouard MANET
Le joueur de fifre, 1866
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Benoit Touchard / Michel Urtado
[Images d'Art](#)



Vincent VAN GOGH
Autoportrait, 1889
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Gérard Blot
[Images d'Art](#)