

Scène d'ouverture – Nanouk, la ciné-malle.

Dora, la Journaliste : Le récit de vos succès est un exemple pour les jeunes qui rêvent de vous à travers le monde, on vous écoute.

Don : Eh bien, Je veux dire d'abord qu'aucune histoire de ma carrière n'est possible sans inclure mon ami d'enfance Edmond Brown. Depuis l'école, je crois que jamais nous ne nous sommes quittés.

Oui Dora, la même devise n'a jamais cessé de dominer ma vie : « de la dignité, avant tout de la dignité ». Elle m'a été inculquée par ma mère et par mon père dès ma plus tendre enfance. J'ai été élevé dans les meilleures écoles et inscrit à un cours de danse, c'est là que pour la première fois j'ai vu Edmond.

J'avais l'habitude de faire un numéro avec lui quand mes parents donnaient une grande réception. Les invités m'applaudissaient à tout rompre, et quand j'avais été particulièrement sage, j'étais autorisé à accompagner Maman et Papa au théâtre. Ils m'ont nourri de Shakespeare, de Molière et de tous les grands classiques.

Là-dessus venaient se greffer de fortes études musicales. Au conservatoire, j'étais un brillant sujet. C'était le bon temps. Enfin, nous avons parfait notre apprentissage dans le cours dramatique le plus réputé. Et pendant ce temps, Dora, la devise demeurait «de la dignité, avant tout de la dignité »