

S.M.O.G

Support Matière Outil Geste

Issus de l'ouvrage «Place des artistes » de Christian Louis, Professeur agrégé



Ces 4 variables peuvent varier à l'infini. Elles peuvent être support à des séances d'apprentissage tout au long des cycles. L'élève à travers des situations mettant en jeu ces éléments va explorer et créer son propre répertoire... Il pourra ensuite à travers des projets faire des choix, remobiliser ces différentes entrées car il aura expérimenté, observé les effets produits, verbalisé, gardé trace ...

Attendu des enfants en fin d'école maternelle : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Support


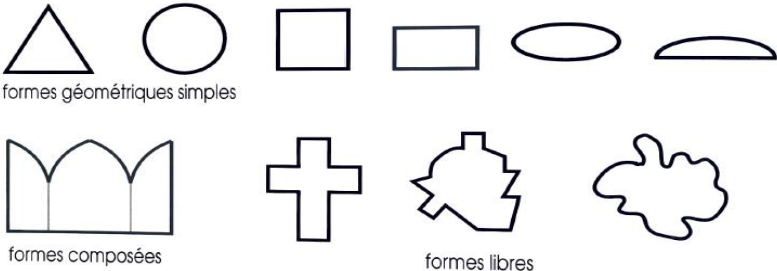

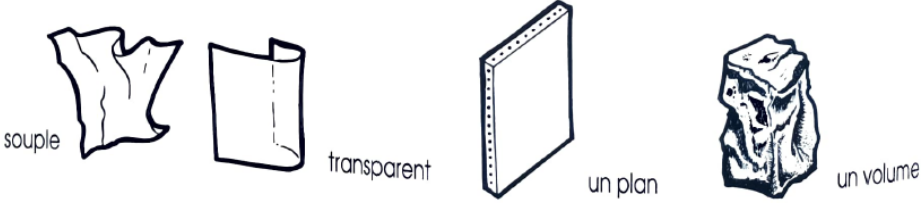
Une définition :

Ce qui est destiné à recevoir des traces et soutient l'œuvre.

Des exemples :

Papier de toutes sortes : canson, kraft, calque, soie, buvard, papier de verre, papier journal ..., carton ondulé, toile tendue, tôle, planche de bois, tissus, tarlatane, pierre, galet, coquillage, savon, cuir, PVC, terre, objet, plexiglas ...

Ce qui caractérise le support :

<p>Son format</p>	
<p>Sa forme</p>	 <p>formes géométriques simples</p> <p>formes composées</p> <p>formes libres</p>
<p>Sa texture</p>	 <p>tramée</p> <p>rugueuse</p> <p>irrégulière</p> <p>rythmée</p> <p>ondulée</p>
<p>Ses qualités physiques et mécaniques</p>	 <p>souple</p> <p>transparent</p> <p>un plan</p> <p>un volume</p>

Matière

Appelé aussi médium

Une définition :


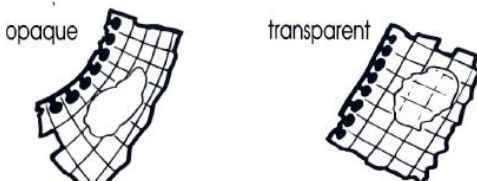
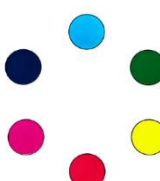
Substance colorée, solide ou liquide, capable d'agir sur nos sens (vue, toucher ...).

Des exemples :

- Gouache, peinture à l'huile, peinture acrylique, aquarelle, émail vitrail, encre
- Terre, barbotine, plâtre, brou de noix, colle à bois et cendre, sable et colle, pâte à modeler, savon, cire

Certains seront à la fois médiums et outils : pastels, fusain, sanguine, craies ...

Ce qui caractérise la matière :

Son état	 <p>solide pâteux en poudre liquide</p>
Sa texture	Lisse, granuleuse régulière, granuleuse irrégulière, brillante ...
Ses qualités physiques et mécaniques	 <p>opaque transparent</p> <p>souple, accroche au support, sèche bien...</p>
Sa couleur	
Sa luminosité	Brillante, mate, terne

Outil

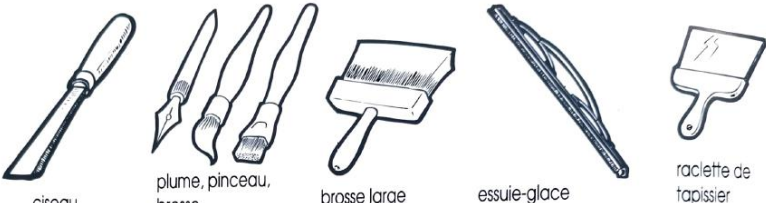

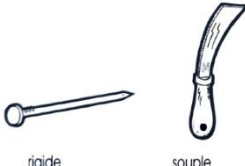

Une définition :

Instrument dont on se sert pour produire une trace, pour apporter ou enlever de la matière.

Des exemples :

- Main, doigts,
- Crayons de couleur, feutres, crayon à papier (plus ou moins gras), stylo bille, stylo plume ...
- Pinceau, brosse, rouleau, éponge,
- Couteau à enduire, spatule, raclette, truelle
- Brosse à colle, brosse à papier peint, brosse à linge, brosse à dents ...
- Plume, paille, calame, bouchon, chiffon, bois taillés, coton-tige, ficelle trempée, laine, pulvérisateur, fourchette, peigne, pots perforés, billes, balle, petites voitures, ...

Ce qui caractérise l'outil :

<p>Sa forme</p>	 <p>ciseau plume, pinceau, brosse brosse large essuie-glace raclette de tapisier</p>
<p>Son mode d'action</p>	 <p>percer assembler vaporiser racler brosser tracer</p>
<p>Ses qualités mécaniques</p>	 <p>rigide souple</p>
<p>Sa technicité</p>	 <p>simple sophistiquée</p>

Geste

Une définition :

Physique : mouvement du corps, des bras, de la main ...

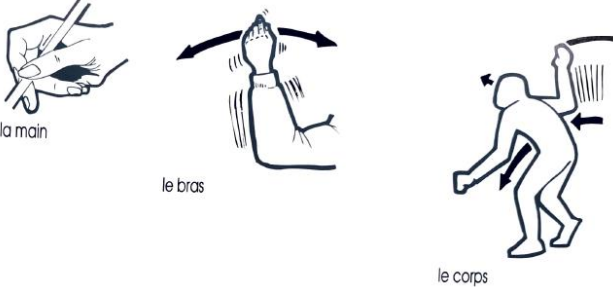

Des exemples :

- Mouvements des doigts, mouvements de bras, mouvement rythmé, zigzag, de bas en haut, gribouillage, balayage, parallèle au support, au hasard, en rond, en pression sur le support ...

Des verbes :

- Dessiner, peindre, étaler, modeler, frotter, tamponner, projeter, secouer, découper, déchirer, déchiqueter, plier, froisser, chiffonner, faire couler, souffler, nouer, trouser ...

Ce qui caractérise le geste :

<p>Les parties du corps impliquées</p>	
<p>L'ampleur du mouvement</p>	
<p>La structure du mouvement</p>	