

La Micro-Folie

La Micro-folie est un dispositif culturel de proximité qui permet de valoriser le patrimoine artistique et culturel sous la forme de collections d'œuvres numérisées des musées, des archives, des scènes d'arts vivants, des cultures scientifiques.

Le dispositif Micro-folie est porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette en lien avec 12 établissements nationaux fondateurs : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le musée du quai Branly - Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et Universcience.

Une Micro-Folie est un espace modulable offrant un accès ludique aux œuvres des plus grands musées nationaux grâce au Musée numérique, cœur du dispositif, qui présente plus de 3200 œuvres numérisées en très haute définition, issues du réseau de 205 établissements culturels partenaires qu'ils soient nationaux, régionaux et internationaux.

Elle est conçue comme une structure culturelle de proximité, largement ouverte pour soutenir et rendre visible les initiatives locales. Elle prend généralement place dans une structure déjà existante sur le territoire comme : une médiathèque, un centre culturel, un centre social, un bâtiment patrimonial, une salle de fête, un cinéma, ...

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique comprenant un grand écran, des tablettes numériques et un système de sonorisation de haute qualité. Les activités sont gratuites et à destination de tous les publics : familles, groupes scolaires, associations, ... En visite libre ou en mode conférencier, le Musée numérique est particulièrement adapté au parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Le mode Visiteur libre permet de laisser le musée numérique en libre accès. Chacun peut suivre sa propre navigation, entre l'écran et la tablette, en lisant les cartels conçus par les conservateurs de musées, en découvrant les secrets des tableaux, en jouant... Le mode conférencier permet d'organiser des visites thématiques et programmées pour les groupes. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le musée numérique devient un support de médiation pour les professeurs et les animateurs.

Des activités complémentaires du Musée numérique sont aussi proposées, comme un espace atelier/FabLab, un espace cinéma/Réalité Virtuelle, un espace scénique pour des bals, du théâtre, des conférences..., un espace convivial/Café Folie (café, bibliothèque, ludothèque), des mallettes pédagogiques pour les groupes scolaires ou périscolaires...

Dans le département du Rhône, les lieux des microfolies sont : Belleville, Ecully, Feyzin, Givors, Limonest, Lyon 8, Régny, Lamure-sur-Azergue, Tarare, Thizi-les-Bourgs, Vaulx-en-Velin, Villeurbanne.