

Questionnements possibles avec des élèves lors de temps de rencontre avec des œuvres

Titre :	
<p>Approche sensible :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser ses impressions, ses ressentis, la subjectivité du regard du spectateur. - Emettre des hypothèses sur la situation, le lieu, les personnages représentés sur le tableau - Inventer une histoire 	
Approche analytique : (en lien avec des apprentissages plastiques)	
<ul style="list-style-type: none"> - La forme : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ce qui peut se reconnaître, se décrire, se nommer ✓ Comment la forme apparait-elle ? Est-ce un trait de contour, un contraste ? ✓ L'œuvre est-elle figurative ou non ? 	
<ul style="list-style-type: none"> - La composition : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cadrage, point de vue, les différents plans ✓ Quelle place est faite aux personnages ? 	
<ul style="list-style-type: none"> - La couleur : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nommer les couleurs, les décrire, les comparer. ✓ Repérer les contrastes, les nuances. 	
<ul style="list-style-type: none"> - La matière : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quel support ? ✓ Quels matériaux, quels médiums ? ✓ Quelles traces ? 	