

DÉFI LIGNES ET FORMES

Semaine des mathématiques du 13 au 20 mars 2024
Mathématiques : l'important c'est de participer !

Bien regarder - Chercher

- Observer différents objets de l'environnement avec un viseur (rouleau, cadre cartonné).
- Repérer l'organisation de ces objets dans l'espace : dispersion, concentration, régularité, irrégularité, alignement, en alternance ...
- Constituer une boîte à images (collecter différents types d'images) : jouer à trier, catégoriser les images selon une organisation repérée.
- Constituer un répertoire de motifs graphiques à partir de photos et de tracés.

Manipuler - Créer

- **À vos marques, prêt, poser !**

À partir d'une collecte d'objets : matériel de classe (crayons, chaises), jeux de classe, chaussons, éléments naturels... :

Comment installer ces objets selon différentes organisations possibles à plat et en volume ?

- **Sur la ligne de départ !**

À partir d'une cordelette par personne (ou lacet ou ficelle ou cure-pipe...) :

Comment installer la cordelette pour créer le plus de formes différentes ?

- **Tour de formes**

Comment réaliser une composition en volume à partir de bandes de papier de tailles et de couleurs différentes ? (une variable possible : la même consigne uniquement avec les mains, sans colle, sans scotch...)

- **Jardin de motifs**

Comment réaliser un jardin à partir des motifs graphiques du répertoire créé avec les matériaux et les outils de votre choix ?

Pour chacune des situations : garder des traces par des photos, des dessins des gommettes selon le niveau de classe



Rencontrer - Partager



Daniel BUREN
Une pièce en deux, Travail situé, 1970-1971
Toile de coton rayée, acrylique
Collection IAC Villeurbanne
© DB - Adagp, Paris
Photo : Ville de Grenoble / Musée de Grenoble-J.L. Lacroix



Jack ROSS JAKAMARRA
Rêves termites, 1999
Acrylique sur toile.
Collection Australienne contemporaine
du Musée des Confluences



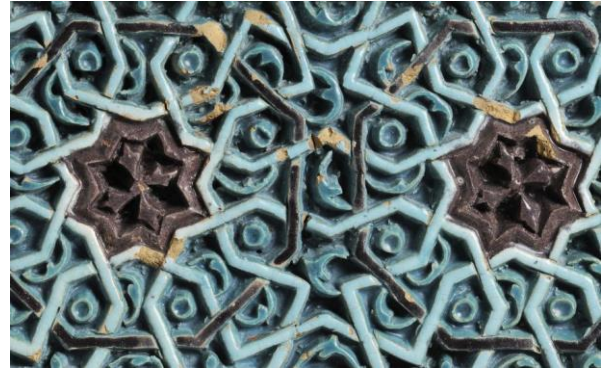
La Vague (Bølgen) - Fjor de Vejle
centre culturel d'Utzon, ville d'Aalborg
Architecte danois Jørn Utzon



Mario MERZ
Cono, 1986
Hauteur : 400 cm, diamètre : 200 cm
Technique rustique et artisanale de la vannerie.
© Adagp, Paris
Crédit photographique : Blaise Adilon



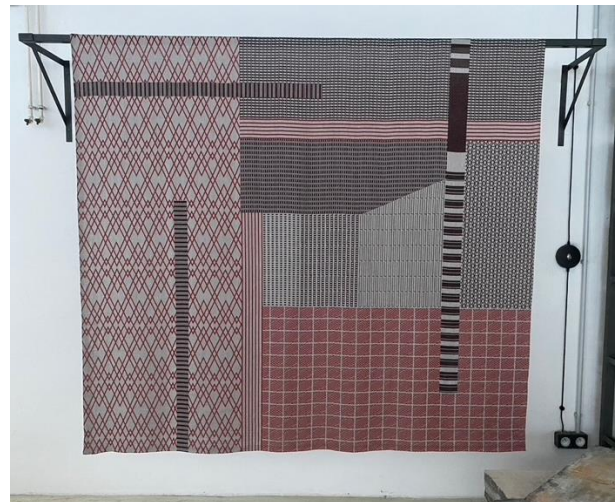
Maria LOBODA
To separate the sacred from the profane, 2016
Jonc, roseaux, métal
Collection IAC Villeurbanne



Mosquée de Buyân Quli Khân, Boukhara,
Asie Centrale, vers 1358
Fragment de frise de revêtement architectural
Pâte siliceuse à décor moulé sous glaçure turquoise
Collection Musée des Beaux-arts de Lyon



Niloufar BASIRI
Qu'elle était verte ma vallée n°1, 2022
Marqueur sur papier, 45x60 cm
Exposition MAPRAA Lyon



Jennifer CAUBET
Seuil #2, 2023
Tissage jacquard, soie et coton
Support en acier 250x185 cm
Exposition URDLA Villeurbanne