

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Parler pour	Langage mis en œuvre	Vocabulaire et syntaxe mobilisés
Nommer/ Désigner	Nommer le matériel et les matériaux, leurs caractéristiques. Nommer les actions et leurs résultats. Nommer les effets produits.	Noms et verbes du matériel utilisé : <i>feutres, peinture, crayons, plumes, bois, tracer, gratter, caresser, remplir...</i>
Décrire	Décrire une image, une sculpture, un édifice (composants, positions relatives, etc.) Décrire des procédures pour réaliser tel effet (sonore ou visuel)	Description des traces et des formes obtenues par dessins à main levée, par dessin de réserve frottage, empreintes, photocopie, monotypes, logiciel de dessin, palette graphique, peinture, pastel, encre, feutres, crayons de couleur, fusain.
Comparer	Comparer des productions sous divers aspects : couleur, technique, thème, etc. Qualifier des nuances de couleurs et des valeurs. Caractériser des voix, des sons, des tempos, des volumes.	Comparaisons des productions avec des adjectifs : <i>clair/foncé, lumineux/sombre, lent/rapide, fort/doux, grave/aigu.</i>
Donner des ordres, des consignes, des conseils	Pouvoir redire les consignes de l'enseignant ou de l'intervenant extérieur. Aider les autres dans l'emploi d'un outil, d'une matière, d'un médium.	Approche du dessin et des arts plastiques dans des situations variées.
Interpréter	Dire ce qu'évoquent des productions de la classe, des reproductions d'œuvres d'art, des musiques. Trier parmi des reproductions d'œuvres celles qui évoquent tel sentiment, tel événement.	Évocation des faits, des sensations en relation avec l'expérience : caresser la feuille, gratter la peinture, malaxer la terre. Présentation de son dessin, de réalisation, d'un objet ou d'une image de son album et du musée de classe : j'ai peint, j'ai sculpté, j'ai chanté, j'ai joué... Expression de ses propres sensations devant une image, une œuvre et écoute de celle des œuvres : « Cette statue m'écrase, ce tableau me fait rire, ce portrait me fait peur, cette musique m'apaise... »
Dessiner Représenter	Dessiner et construire des masques. Dessiner et ou peindre...	<ul style="list-style-type: none"> • pour jouer une histoire entendue. • à la manière de.

Raconter Relater	Relater, raconter les différentes étapes de...	Élaboration des différentes étapes du projet de la création. Travail sur les temps des verbes, les adjectifs pour enrichir, les adverbes, les connecteurs de temps.
Anticiper	Élaborer un projet.	Prévision du matériel et des matériaux, établissement de listes. Anticipation sur le produit fini.

Vocabulaire et syntaxe mobilisés dans les jeux

Parler pour	Langage mis en œuvre	Vocabulaire et syntaxe mobilisés
Nommer désigner	Nommer/désigner les divers éléments d'un jeu. Nommer/désigner les différentes actions (utiliser les verbes). Nommer/désigner les joueurs, les rôles. Qualifier l'attitude d'un joueur.	Noms et verbes de jouets, de joueurs, d'éléments de jouets et de jeux. Noms et attitudes de joueurs. Adjectifs qualificatifs de joueurs en train de jouer.
Décrire	Décrire les rôles des joueurs : « Anne est la maman, Ahmed est le papa, Riwan est le petit garçon. » Décrire les différentes étapes du jeu. Décrire la stratégie employée.	Noms et rôles des joueurs : « Anne est la maman, Ahmed est le papa, Riwan est le petit garçon. » Description des différents moments d'une construction : « Je commence par... ; ensuite, je ... ».
Comparer	Comparer les différents éléments des jeux. Donner les caractéristiques de jeux différents et les comparer (ex : plusieurs jeux de construction). Comparer les stratégies de plusieurs joueurs.	Comparaison des stratégies de plusieurs joueurs (ex : dans une course de construction avec des légos) avec les comparatifs « plus », « moins », « autant ». Les caractéristiques des différents éléments des jeux : adjectifs, noms pour les longueurs, couleurs, images.

Donner des ordres, des consignes	<p>Redire les consignes des jeux.</p> <p>Inventer d'autres règles, d'autres consignes.</p> <p>Demander des éléments précis (ex : jeu de marchand).</p> <p>Redire les consignes des jeux.</p> <p>Inventer d'autres règles, d'autres consignes.</p> <p>Demander des éléments précis (ex : jeu de marchand).</p> <p>Conseiller les autres dans leurs stratégies.</p> <p>Préciser le rôle de chacun.</p>	<p>Instauration d'un dialogue (ex dans un jeu de marchand.)</p> <p>Reformulation des consignes.</p>
Expliquer Justifier	<p>Expliquer le fonctionnement de toutes les pièces d'un jeu.</p> <p>Distribuer et expliquer le rôle de chacun.</p> <p>Expliquer et justifier le choix d'une stratégie.</p> <p>Expliquer le déroulement du jeu (ex : le passage ordonné d'un joueur à l'autre dans un jeu de l'oie, le droit à rejouer, l'obligation de passer son tour...).</p>	<p>Exemple : le passage ordonné d'un joueur à l'autre dans un jeu de l'oie, le droit à rejouer, l'obligation de passer son tour...</p>
Interpréter	<p>Interpréter les règles du jeu à son avantage ou pas.</p> <p>Savoir les exprimer autrement.</p> <p>Jouer sur un thème (jeu de rôle).</p>	<p>Jeux de rôles.</p>
Dessiner Représenter	<p>Dessiner d'autres situations pour un jeu de société dans la logique de ce qui existe ; transposer la structure dans un autre univers (ex : jeu de l'oie).</p> <p>Représenter un réseau de routes avec panneaux, obstacles, pour le coin garage.</p>	<p>Adjectifs descriptifs.</p> <p>Noms communs appartenant à la famille des jeux ou bien de l'orientation.</p> <p>Verbes représentant les actions que l'on peut faire sur les réseaux de routes.</p>
Raconter Relater	<p>Raconter les différentes phases d'un jeu.</p> <p>Relater les différents épisodes d'une construction.</p> <p>Raconter comment est arrivé un « accident ».</p>	<p>Noms : <i>lancement, fin, clôture, déroulement.</i></p> <p>Verbes : <i>jouer, monter, regarder, assister...</i></p> <p>Adverbes : <i>avant, après, auparavant...</i></p> <p>Conjonctions : <i>après que, avant que...</i></p>
Anticiper	<p>Préparer le matériel et mettre en place le jeu.</p> <p>Anticiper l'action d'un joueur.</p> <p>Prévoir les réactions de certains enfants (jeu de kim, de memory, de loto...).</p>	<p>Adverbes : <i>peut-être...</i></p> <p>Conditionnel : <i>il faudrait...</i></p>



Ressources maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie II. 1 – Lien oral-écrit

Annexe. Le vocabulaire et la syntaxe
dans les différents domaines
d'apprentissage



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Avril 2016