

Berceuse pour une pomme

Contexte :

Berceuse d'Anne Sylvestre qui joue avec différents paramètres : les rimes, la voix chantée / la voix parlée, la structure interrogative avec inversion du sujet, le vouvoiement, l'impératif, le sommeil et la malice !

Echauffement :

En parlant, en chuchotant, en vocalisant ... Explorer les structures interrogatives : Riez-vous ? Dormez-vous ? Rêvez-vous ? Qui fait ce bruit ? Pourquoi voulez-vous que je dorme ? Comment voulez-vous que je me lève ?

Jouer sur les interjections Eh ! Eh ! Oh ! Oh ! Hum ! Hum ! en jouant sur les émotions

Apprentissage du chant :

1 / Ecouter l'enregistrement en marchant sur la pulsation – **De quoi parle la chanson ?**

Quelle atmosphère ? Pourquoi ?

2 / Ecouter l'enregistrement, marcher sur la pulsation et repérer la structure –

Que fait la pomme ? dort / rêve / rit / fait du bruit

3 / Apprentissage du chant par imitation

Prendre le temps de bien apprendre la première strophe. (texte parlé par l'enseignante dans un 1^{er} temps)

Seule la 2^e phrase change sur les strophes suivantes- rime pour la mémoire

4^e strophe avec une structure différente à bien installer

4/ Interprétation de la phrase parlée :

A jouer et théâtraliser par 1 ou 2 élèves désignés pour chaque strophe

Berceuse pour une pomme

Anne Sylvestre

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two staves. The top staff is labeled 'Piano' and the bottom staff is labeled 'Pno.'. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The top staff has four measures with chords D, A7, D, and A7 above it. The lyrics 'Pom - me, pom - me, dor - mez-vous? Pom - me, pom - me, dor - mez-vous?' are written below the notes. The bottom staff starts with a measure rest '5' and then has seven measures with chords D, G/D, D, G/D, D, G, and A7 above it. The lyrics 'Pom-me rou - ge, rien ne bou - ge, Pom - me d'a - pi, n'ya plus de bruit. Eh! Eh! dit la pomme pourquoi voulez vous que je dorme ?' are written below the notes. The bottom staff ends with a double bar line.

Pomme, pomme, dormez-vous ? *bis*
Pomme rouge, rien ne bouge
Pomme d'api, N'y plus de bruit.
(*Parlé*) Eh! eh! dit la pomme,
Pourquoi voulez-vous que je dorme ?

Pomme, pomme rêvez-vous ? *bis*
Pomme blanche, c'est dimanche,
Pomme d'api, N'y a plus de bruit.
(*Parlé*) Oh! oh! si je rêve,
Comment voulez-vous que je me lève ?

Pomme, pomme, riez-vous ? *bis*
Pomme verte, bouche ouverte,
Pomme d'api, N'y a plus de bruit.
(*Parlé*) Hum! Hum! dit la pomme,
Mais je peux rire dans mon somme !

Pomme, pomme, dites-moi, *bis*
Pomme d'or, puisque tout dort,
Pomme d'api, Qui fait ce bruit ?
(*Parlé*) C'est moi dit la pomme,
Mais, dis, tu veux bien que je dorme ?

Mmmm (bouche fermée)