

Cadrer

Cadrer, en photographie, cinéma ou vidéo... c'est choisir ce qui apparaîtra dans l'image que l'on construit.

- Cadrer, c'est délimiter une portion de l'espace représenté.
- Cadrer, c'est représenter en 2 dimensions un espace à 3 dimensions.
- Cadrer, c'est choisir un "point de vue".

Jean Paul Achard / <http://surlimage.info>



E.T. L'EXTRA-TERRESTRE, S SPIELBERG

Le **CADRE** définit le **CHAMP** ou l'espace contenu dans les limites du cadre.

Le cadre suggère le **HORS-CHAMP** ou l'espace exclu du champ par le cadrage mais prolongé imaginativement.

Upopi Ciclic

L'ECHELLE DES PLANS

En fonction de la distance entre la caméra et le sujet filmé, celui-ci est plus ou moins « gros », c'est-à-dire occupe une plus ou moins grande partie du champ. Du plan d'ensemble au très gros plan, on définit ainsi une échelle des grosseurs de plan, d'abord fixée en fonction de la mesure humaine.

Upopi Ciclic / Laurence Moinereau

Plan d'ensemble



E.T. L'EXTRA-TERRESTRE, S SPIELBERG

Découvre la majeure partie du décor qui reste prépondérant où plusieurs personnages peuvent être visibles en pied à une certaine distance

Plan moyen



E.T. L'EXTRA-TERRESTRE, S SPIELBERG

Cadre des personnages en pied

Plan américain



E.T. L'EXTRA-TERRESTRE, S SPIELBERG

Cadre à mi-cuisses

Plan rapproché



E.T. L'EXTRA-TERRESTRE, S SPIELBERG

Cadre à la taille = Plan Rapproché Taille (PRT)

Cadre à la poitrine = (PRP)

Cadre aux épaules = (PRP « serré »)

Gros plan



E.T. L'EXTRA-TERRESTRE, S SPIELBERG

Découpe la tête au niveau du cou