

Analyse de la couleur dans les courts métrages « La farandole des couleurs »

Nom des films et techniques utilisées	Comment sont montrées les couleurs ?	Quels effets ?	Quelles fonctions ?
<p>Looks, le petit lynx gris</p> <p>dessin numérique</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tâches régulières, ovales de différentes dimensions -Coloration dans les tons de rouge, orangé, violet, jaune -Nuances, transparences et superpositions -Pleins et vides -Contraste entre le dessin et l'arrière-plan -Contraste entre les lignes et les tâches 	<ul style="list-style-type: none"> -Représentation des personnages et de l'environnement de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Comme élément identitaire Comme langage et communication
<p>Mailles</p> <p>fusain et pastels gras</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Noir et blanc -Nuances de gris, estompés -Lignes de dessin et zones grisées -Motifs -Apparition de la couleur (quand la veille dame sent la pelote) -Nombreuses couleurs vives -Couleurs estompées, douces -Traits appuyés -Procédé de vibration des lignes et des zones colorées 	<ul style="list-style-type: none"> -Ambiance calme, ennui, gestes habituels -Souvenirs -Joie, dynamisme 	<ul style="list-style-type: none"> Comme souvenirs heureux

<p>L'hiver est arrivé</p> <p>stop motion avec tissus en dentelle et pâte à modeler</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Couleurs dans le matériaux utilisés (tissus, dentelle, pâte à modeler) - Superposition des matières -Jeux de lumières et d'ombres -Nuances de tons orangés, blancs et gris -Contrastes couleurs et N&B 	<ul style="list-style-type: none"> -Représentation des lieux et des personnages de la narration -Notion de temps qui passe 	<p>Comme élément de passage d'une saison à l'autre</p>
<p>La fille qui parlait chat</p> <p>papier journal découpé-collé, animation 2D</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Noir, blanc et gris -Couleurs cernées -Contrastes 	<ul style="list-style-type: none"> -Ambiance terne et triste -Ambiance festive et gaie 	<p>Comme symbole de liberté et de refus d'un monde austère</p>
<p>La comptine de grand-père</p> <p>Pastels</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Couleurs claires -Couleurs vives -Contrastes (terne/vif) -Nuances 	<ul style="list-style-type: none"> -Ambiance chaleureuse et de connivence entre les deux personnages principaux -Monde imaginaire, onirique 	<p>Comme expression de la vie quotidienne</p> <p>Comme expression de l'amour filial et de l'expression de l'imaginaire enfantin</p>