

Son IN, OFF, (out) HORS CHAMPS, dans un extrait de « la Radio » :

Timing des apparitions :

Début :

Off : oiseau et basson

15 secondes : Mickeymousing accompagne le travelling rapide de la caméra vers le haut, le long de l'arbre pour atteindre les 3 oiseaux.

16>24 secondes : son in, chant des oiseaux joué à la flute. Paramètre du son hauteur (3 oiseaux, 3 trois hauteurs de son qui constituent l'accord final > arpège)

27 secondes : entrée par la gauche de l'abeille, son in.

29 secondes : sortie de l'abeille du champ visuel, son out.

31 secondes : changement de plan, retour de l'abeille, son in.

33, 40 et 44 secondes : Mickeymousing quand l'abeille entre dans les fleurs, l'abeille sort du champ par la droite, le son passe out pour 1 seconde.

46 secondes : plan sur les grenouilles, son in, 3 sons>1 accord, répétition.

Entre 46 et 1min : changement de plan entre la petite taupe et les grenouilles, son in à chaque fois.

1min01 : son off > le chant du coucou.

1min05 : Mickeymousing, la petite taupe trébuche sur la radio.

1min06 : le son off (bande son de l'orchestre) qui accompagne tout le dessin animé disparaît, seul subsiste le coucou avant de passer au silence total (ambiance sonore rare dans l'ensemble des épisodes de la petite taupe où le son est toujours omniprésent).

1min10 : la petite taupe touche la radio, la bande son reprend en suivant l'action.

1min15 : Mickeymousing quand la petite taupe relève la radio.

1min16 : Mickeymousing quand l'antenne surgit.

1min 26 : caillou qui vient s'écraser sur la radio, son in, bruitage> son réel.

1min27 : Mickeymousing quand la petite taupe quitte son terrier.

1min37 : son in, la petite taupe souffle sur la radio, bruitage.

1min43 : son in, on entend la voix de la radio quand la petite taupe l'allume.

1min45 : son out, changement de plan, retour sur le terrier de la petite taupe.