

Ecole et cinéma maternelle

Animation pédagogique cycle 1
10 novembre 2021

CPD EM, CPD AP, CPD Maternelle
DSDEN du Rhône

Choisir d'inscrire sa classe à Ecole et Cinéma maternelle

Un
choix
d'équipe
d'école
pour faire
vivre le
PEAC
de l'élève

la rencontre avec un lieu culturel et des œuvres

la pratique : l'enseignement et les projets artistiques

l'appropriation des savoirs

Choisir d'inscrire sa classe à Ecole et Cinéma maternelle

Programme
BO N°25 du 24
juin 2021

Agir, s'exprimer
comprendre à
travers les
activités
artistiques

+

Le langage oral
en fil rouge

Développer du **goût** pour les **pratiques artistiques**

Développer des **rencontres** avec différentes formes
d'expression artistiques
Commencer à **construire des connaissances...** pour
constituer une **culture artistique de référence**

Apprendre à mettre des mots sur leurs émotions, leurs
réalisations

Choisir d'inscrire sa classe à Ecole et Cinéma maternelle

Un
engagement

Une programmation de 3 films

L'enseignant visionne les films avant la projection
au cinéma avec les élèves

L'enseignant prépare ses élèves et développe un
travail pédagogique en classe

Les films programmés 2021 2022



École & Cinéma - maternelle
Rhône
Programmation 2021 / 2022



ÉCOLE ET CINÉMA

Trimestre 1

LA PETITE TAUPE

Programme de 6 courts métrages réalisé par Zdenek Miler. Ex-Tchécoslovaquie | 1968 à 1975 | Couleur | 47 minutes.

Vous avez sans doute déjà vu une taupe, mais une comme celle-là, jamais ! Un peu maladroite et avec une grande joie de vivre, elle est surtout très curieuse. Elle veut plus que tout explorer le monde qui l'entoure et se faire des amis. Mais gare à ceux qui cherchent les ennuis, car notre petite taupe ne se laisse pas faire ! Vous allez découvrir ici six épisodes des - nombreuses - aventures de La Petite Taupe :

La Petite Taupe et l'étoile verte/ La Petite Taupe et la radio/ La Petite Taupe au zoo/ La Petite Taupe peintre/La Petite Taupe et le bulldozer/La Petite Taupe photographe



Trimestre 1 : La petite taupe

Trimestre 2

LE PETIT MONDE DE LEO

Programme de 5 courts métrages réalisé par Giulio Gianini. Suisse | 2015 | Couleur | 30 minutes.

Un poisson est un poisson

Lorsqu'un têtard devenu grenouille s'en va découvrir le monde, son ami poisson devient jaloux...

Cornelius

Un crocodile atypique souhaite découvrir le monde autrement...et tous les moyens sont bons !

C'est à moi

Trois grenouilles querelleuses finissent par apprendre à partager...

Pilotin

Un petit poisson noir bien seul va apprendre à ses congénères que l'union fait la force !

Frédéric

Il est important pour des petits mulots de faire des provisions de nourriture pour l'hiver, mais qui fait provision de soleil, de couleurs et de mots ?



Trimestre 2 : Le petit monde de Léo

Trimestre 3

PETITES CASSEROLES

Programme de 6 courts métrages. 2015 | Couleur | 41 minutes.

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.



Trimestre 3 : Petites casseroles

Choisir d'inscrire sa classe à Ecole et Cinéma maternelle

L'accueil des élèves en salle

Permettre à l'enfant d'appréhender en douceur la projection du film en salle

Préparation de l'élève

Préparation des accompagnants

L'approche affective : → expliciter et « s'entraîner à »

L'approche culturelle : → travailler la posture du spectateur

L'approche organisationnelle : → anticiper la préparation de la sortie, travail en partenariat avec le responsable de la salle (le contacter, le rencontrer, emmener ses élèves pour rencontrer la personne qui va les accueillir, repérer et visiter les lieux...

La petite taupe

Programme de 6 courts métrages sans paroles, extraits d'une série télévisée d'animation tchèque, 47minutes, réalisation Zdeněk Miler, premier épisode 1957

LA PETITE TAUPE ET L'ETOILE VERTE, 1968

LA PETITE TAUPE ET LA RADIO, 1968

LA PETITE TAUPE AU ZOO, 1969

LA PETITE TAUPE PEINTRE, 1972

LA PETITE TAUPE ET LE BULLDOZER, 1975

LA PETITE TAUPE PHOTOGRAPHE, 1975

Avant le visionnement

Quelles pistes pour préparer les élèves ?

Le personnage principal : la taupe
Thème musical, chanson...



Le personnage principal



Après le visionnement

Retour sur le film

Les impressions, le ressenti

Les pistes pédagogiques envisagées

Les animaux rencontrés



Le lapin



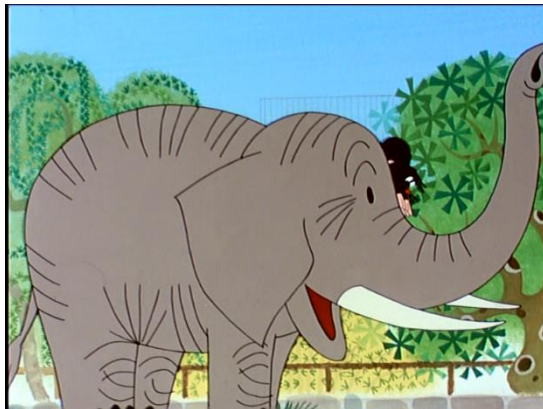
les oiseaux



les grenouilles



la pie



L'éléphant



le pélican



la tortue



l'autruche

Les animaux rencontrés



Le singe



le lion



le renard



la souris



La perdrix, le hérisson, l'écureuil



le faisan, le hibou, le canard



l'abeille

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Développer le langage... Oui ! Mais comment ?



Un ouvrage clé proposé par Mireille Brigaudiot

Les courts métrages proposés permettent de travailler les objectifs 2 et 3 de la partie « L'oral » des programmes de 2021.

- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres

Pour apprendre à parler...

Il faut parler ! Oui, mais à propos de quoi ?

Mireille Brigaudiot propose 4 grandes zones de construction des savoirs.
Pour le travail autour des courts-métrages, nous en retiendrons 3 :

Ce que les enfants apprennent et comprennent :

- Du monde réel dans lequel ils vivent
 - Du monde de la fiction
 - Des personnages et de leurs relations (Cf. états mentaux)
- ⇒ Cela permet un accès à la CULTURE...

Plusieurs thèmes communs à ces courts-métrages pour travailler ces objectifs langagiers

Consigne pour les enseignants :
Quelles pistes de travail communes avez-vous identifiées ?

- Identification et suivi des personnages
- Le temps (qui passe, météo, saison...)
- Les dialogues entre les personnages à imaginer

Un tableau comparatif des différentes thématiques en fonction des dessins animés et des domaines d'enseignement

Pistes/entrées pédagogiques privilégiées	Etoile verte	Radio	Zoo	Le peintre	le photographe	le bulldozer
Education musicale						
discrimination auditive	X	X				
Ambiance sonore		x				
Loto sonore	x		x			
Arts visuels						
Plan			x			
Remplissage				x		
cadrage			x			
point de vue			x			
Développement du langage oral						
Lexique spécifique	x	x	x	x	x	x
Lien avec le monde du vivant Cf. ci-dessous	Renouveau avec le printemps	Humanisation d'un objet	Les animaux et leurs caractéristiques physiques	x	x	x
Explicitation/univers de référence	Pie "voleuse"	Pb lié à l'objet		Transformation	Pb lié à l'objet	
Propice au travail sur les états	Entraide	Solitude	Amitié	Union pour	Emotions	Amitié

**Cf. Site du groupe
départemental
Maternelle du
Rhône**

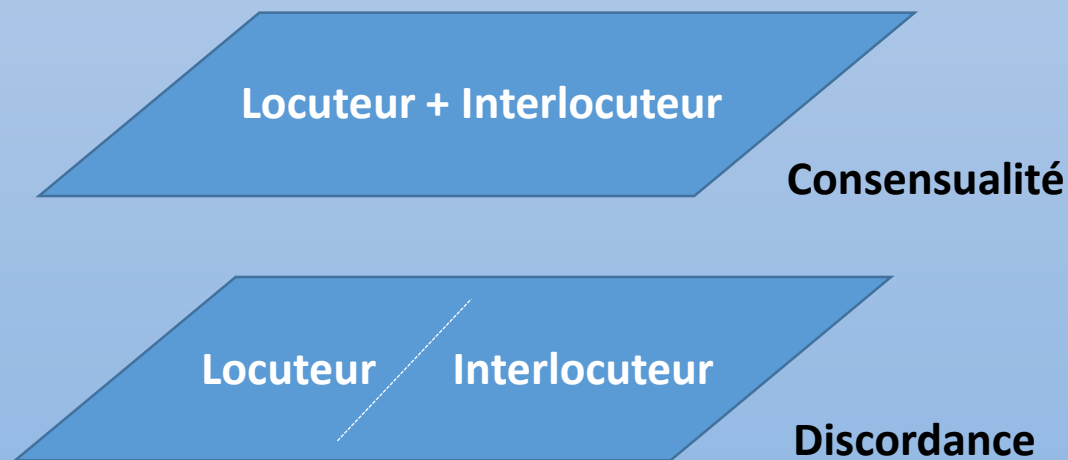
<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/e-cole-maternelle/>

Rubrique « Ressources
pédagogiques » - Ecole et
cinéma Maternelle

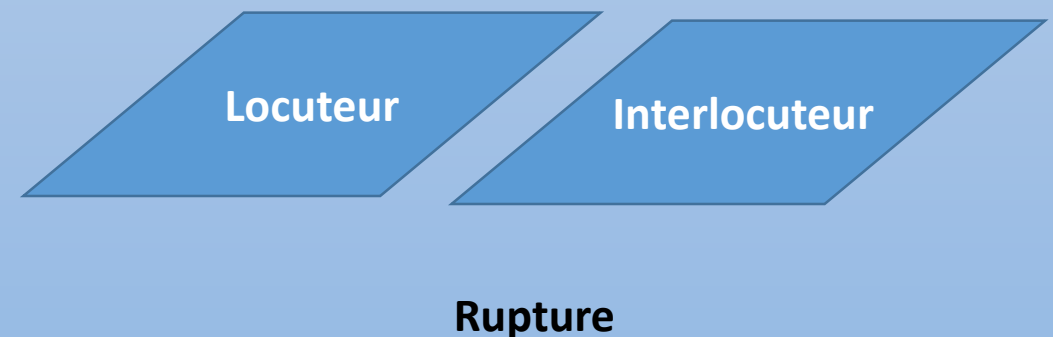
Nécessité de créer de vrais dialogues avec les élèves

Pour cela, avoir un « déjà là » commun pour thème de conversation.
Ici, ce pourra être une des thématiques présentes dans les courts-métrages visionnés ensemble.

DEUX TYPES DE DIALOGUES



FAUX DIALOGUE



Démarche pédagogique

**Choisir une thématique : Comprendre les problèmes de la petite taupe
« photographe » / Démarche transférable à la « Radio »**

- 1) Annoncer aux enfants** que le travail va porter sur ce qui pose problème à la petite taupe.
- 2) Questionner les élèves** pour savoir ce qu'ils pensent avoir compris.
- 3) Expliquer** ce qu'est un appareil photo réflexe, comment cela fonctionne.
- 4) Expliquer** qu'il y a des indices pour savoir que la petite taupe ne sait pas comment cet appareil fonctionne et qu'elle a des problèmes.

Tâches des élèves :

- **Chercher les indices**
- **Dire ceux qu'ils ont trouvé, les mettre en lien avec ce qu'ils savent, ce qu'ils voient, entendent pour justifier.**

Exemples en images avec le court-métrage

Les indices visuels pour l'étonnement + les sons



La petite taupe cherche, elle est surprise, étonnée.

⇒ Dédution : elle ne sait pas comment fonctionne l'appareil photo.

Exemple en images avec le court-métrage

Les indices : la petite taupe a un problème



Un morceau de l'appareil photo est tombé. Maintenant les photos sont déformées.

⇒ Dédution : la bogue a abimé l'appareil photo. La petite taupe est triste, embêtée... on le voit sur son visage, vers ses yeux.

Exemple en images avec le court-métrage

Les indices : vers une solution ?



Est-ce que ça va
mieux maintenant ?

Consensus ?



Exemple en images avec le court-métrage

Les indices : ses problèmes continuent...



Alors ???
Consensus ?

Exemple en images avec le court-métrage

Les indices : quelle solution va-t-elle trouver ?



Dessiner plutôt que photographier...

Exemple en images avec le court-métrage

Les indices : quelle solution va-t-elle trouver ?



⇒ **Déduction : une solution qui fonctionne. La petite taupe a du talent. Les animaux de la forêt en redemandent.**

Ce qui est visé en termes d'apprentissages langagiers

La prise de parole par TOUS les élèves pour commencer !

Une évolution des contenus des interventions des élèves

Ce qui vient d'être dit

du non-présent (évocation)

avis personnel

Une évolution de la forme des interventions des élèves

Enoncés simples

suite d'énoncés longs

Avec des articulations logiques



S69 - Le monde de Léo_Ecole et cinéma au cycle 1 -2020 2021 ☆



SOMMAIRE

• Accueil

Dispositif Ecole et Cinéma

Le film

Ressources pédagogiques

Pistes pédagogiques autour de l'image

Pistes pédagogiques autour du son +

Pistes pédagogiques autour du domaine de la langue

Généralités



Annonces



Accéder

(Aucune annonce n'a encore été publiée)

Dispositif Ecole et Cinéma ▶

Accueil

Présentation de la formation

Bienvenue sur ce parcours.



DERNIÈRES ANNONCES

(Aucune annonce n'a encore été publiée)



CONTACTER MON FORMATEUR



Alice Chareyron



ÉVÉNEMENTS À VENIR

Aucun événement à venir

Vers le calendrier...

<https://magistere.education.fr/ac-lyon/course/view.php?id=9872>

Pour un travail plus spécifique autour du lexique, reportez-vous à la proposition Ecole et cinéma 2020-2021 : parcours m@gistère en auto-inscription pour des ressources + sur le court-métrage « Le monde de Léo »



Accueil



Textes et références ▼



Ressources pédagogiques ▼



Conférences



Partenaires ▼



Continuité Pédagogique ▼

Contact



Twitter



Rechercher ...



Accueil

Ressources pédagogiques

Ecole et Cinéma

Ecole
et
cinéma

Ecole et cinéma Maternelle

<https://maternelle-rhone.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article140>

**Le site maternelle de la DSDEN du Rhône
Rubrique « Ressources pédagogiques »**