

Démarche d'apprentissage

➤ LE CHANT

Interpréter une première fois le chant aux enfants et leur demander des informations sur ce qu'ils ont compris. De quoi ça parle ? De quel animal s'agit-il ? Que fait-il ? Que lui arrive-t'il ? Où se déroule l'histoire ?

Une fois le chant contextualisé, on demande aux enfants d'être attentif pour la deuxième écoute à la structure du morceau. Comment est-il construit ? Combien de phrases musicales ? Des couplets ? Des refrains ?



On trouve ainsi 4 phrases musicales ; **les 2 premières** sont semblables l'une avec l'autre sur le plan rythmique et mélodique, et **les 2 dernières** le sont également.

Un dromadaire s'avance dans le désert avec sa serviette sur le dos
Il demandait : « Vous n'avez pas vu la mer ? J'irai bien faire un plongeon dans l'eau »
Y'a 20 jours que j'avance mais hélas c'est vraiment une sacrée marée basse
Y'a 20 jours que j'avance mais hélas dites moi quand je pourrai faire la brasse.

Proposer aux élèves un apprentissage par répétitions ; chantez la première phrase et faites leur répéter. On peut recommencer plusieurs fois cette opération. Lorsqu'ils ont assimilé cette première phrase, poursuivre avec la deuxième de la même manière. On procédera de la même façon pour les troisième et quatrième phrases.

*Pour les CP, il est possible de faire évoluer le chant au fur et à mesure de l'année lorsque l'on travaille sur 30-40-50...
« Y'a 30 jours que j'avance mais ... »*

➤ MISE EN PLACE DU CANON

Selon le niveau de Cycle 2 que l'on a, on peut s'essayer au canon sur cette chanson.

On commencera par mettre en place un « *Faux canon* » pour que les élèves puissent entendre les différentes harmonies de ce dernier et ainsi s'habituer à entendre une autre voix musicale pendant qu'ils chantent. On sépare donc le groupe classe en 2. Le premier chantera en boucle la première phrase « **Un dromadaire s'avance dans le désert avec sa serviette sur le dos** » et le second rajoutera en boucle la troisième phrase « **Y'a 20 jours que j'avance mais hélas c'est vraiment une sacrée marée basse** ».

Ceci étant fait on pourra recommencer avec les 2 premières phrases en boucle pour le 1^{er} groupe et les 2 dernières pour le 2nd.

Il ne restera plus qu'à mettre en place le canon à 2 voix (*la deuxième voix commençant lorsque le 1^{er} groupe commence la troisième phrase*).

Un canon à 4 voix est possible pour des plus grands.

