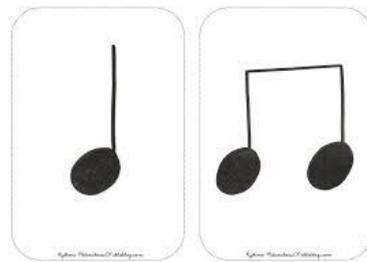


Démarche d'apprentissage

➤ L'APPRENTISSAGE DES FORMULES RYTHMIQUES

Interpréter une première fois un enchaînement des 4 formules rythmiques sans utiliser le texte. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont retenu.



Puis leur proposer une seconde écoute et leur demander de se concentrer sur le nombre de phrases rythmiques qu'ils repèrent. Comment les différencier ?

La première est frappée avec ses mains, la seconde tapée sur son torse, la troisième tapée sur ses cuisses et la dernière est un mélange des 3 premières.

Afin de faciliter l'apprentissage de ces formules rythmiques, j'ai ajouté du texte et créé une histoire qui va aider à la mémorisation.

On leur propose ainsi une troisième écoute rythmes et textes. De quoi ça parle ? Avez-vous retenu les phrases et les rythmes ?

On apprend alors les phrases une par une rythmiquement en s'aidant du texte.

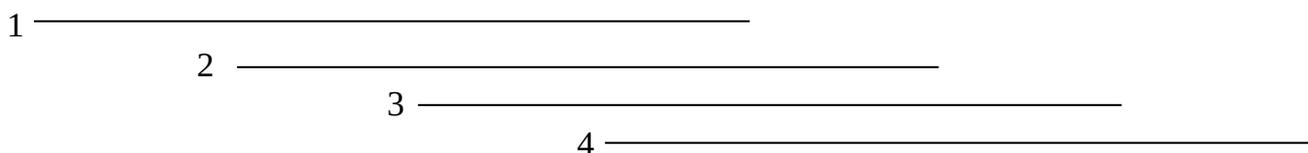
On peut ensuite séparer le groupe classe en 4, et chacun fera une phrase et son rythme. On obtiendra ainsi notre phrase rythmique complète.

Pour faire évoluer cet atelier, on pourra demander aux enfants de parler leur texte, puis de le chuchoter, puis de le garder dans leur tête pendant qu'ils le tapent.

➤ MISE EN PLACE D'UN FAUX CANON

On mettra en place un « *Faux canon* » pour que les élèves puissent s'habituer à entendre différents rythmes en même temps. On sépare donc le groupe classe en 4. Chaque groupe se voit attribuer une phrase rythmée. Après s'être assuré que chaque groupe se rappelait de sa formule rythmique on peut commencer.

On fait démarrer les groupes progressivement et s'arrêter de la même manière.



Pour faire évoluer cet atelier, on pourra demander aux enfants de parler leur texte, puis de le chuchoter, puis de le garder dans leur tête pendant qu'ils le tapent.

Avec des plus grands, on pourra tenter de faire cet atelier en canon à 4 voix.