

RYTHME AND COVID

(Réalisé à partir du jeu Rythme and Boulet Replay de Gabriel Ecoutin et Stéphane Escape)

BUT DU JEU

Enchaîner des signes (*que l'on fait avec ses mains*) à une cadence rythmée par tous les joueurs sans commettre d'erreurs. En fin de partie, le joueur qui en aura fait le moins sera le gagnant.

PREPARATION

Distribuer un nombre de cartes égales par élève (*entre 1 et 5*). Dans un souci de respect des gestes barrières, ces cartes ne pourront être échangées et resteront la propriété de chaque élève. Imprimer le fichier joint et couper sur les pointillés jusqu'à l'obtention d'une bande avec un seul signe en miroir et plier la en deux. (Ainsi, le signe sera vu des autres mais aussi du joueur concerné).

Commencer par une partie simple où chaque joueur n'utilise qu'une seule de ses cartes (*Lorsque la partie avec 1 signe sera comprise et maîtrisée, on pourra continuer avec 2 signes par joueurs et ainsi de suite*). Il la/les place de telle sorte que tous les autres joueurs puissent la/les voir. (*Pour ce faire, plier une feuille à dessin en deux dans le sens de la largeur qui servira de support*).



Prendre un moment pour découvrir quels signes sont en jeu et les répéter plusieurs fois.

LE JEU

Phase 1

Tous les joueurs scandent le même rythme : frapper 2 fois sur ses genoux et 1 fois dans ses mains, exactement comme dans la chanson *We will rock you* de Queen. (*Boum Boum Clap*).

Avant de lancer un enchaînement et pour que tout le monde soit synchronisé, répétez la phase 1 plusieurs fois.

N'hésitez pas à ralentir le rythme pour une partie avec beaucoup de débutants ou au contraire à l'accélérer si la faute est trop longue à venir.

Phase 2

Le joueur qui a le plus le rythme dans la peau démarre un enchaînement :

Il fait son signe (*ou 1 de ses signes*) au lieu de frapper dans ses mains (*Schéma 2*)

Il tape à nouveau 2 fois sur ses genoux (*Schéma 3*)

Il appelle un joueur de son choix en faisant le signe (*au choix parmi ceux affichés*) du joueur concerné (*Schéma 4*).



Phase 3

Le joueur appelé :

Tape 2 fois sur ses genoux comme les autres joueurs (*Schéma 5*)

Répond en faisant le même signe que celui qui a servi à l'appeler (*Schéma 6*)

Tape encore 2 fois sur ses genoux comme les autres joueurs (*Schéma 7*)

Puis appelle à son tour selon la même procédure un autre joueur (*Schéma 8*)



Et ainsi de suite ...

Quand un joueur se trompe (*faute de rythme, oubli de son signe, etc*) il :

Enlève une de ses cartes Signes posées devant lui (*Si c'était la dernière, il a perdu mais peut continuer à scander le rythme avec les autres*).

Un nouveau tour peut alors commencer ; tous les joueurs se remettent à scander le rythme et celui qui vient de se tromper lance la nouvelle chaîne avec un de ses signes restants. *(Si il n'a plus de signes, alors il choisira lequel de ses adversaires va commencer).*

ATTENTION

Pendant qu'un joueur fait des signes, tous les autres joueurs continuent à scander le même rythme en tapant 2 fois sur leurs genoux et 1 fois dans leurs mains.

Un joueur a le droit de refaire le signe du joueur qui vient de l'appeler mais il ne peut pas s'appeler lui-même.

Quand un joueur qui possède plusieurs signes est appelé, ce dernier doit obligatoirement utiliser le signe avec lequel on l'a appelé pour poursuivre la chaîne.

FIN DE LA PARTIE

Dès qu'il ne reste plus qu'un joueur en lisse *(c'est à dire ayant encore des cartes signes actives devant lui)*, il est déclaré vainqueur !

Ci dessous le lien du jeu officiel et ses règles en vidéo. (A savoir qu'en cette période de Covid, j'ai modifié légèrement les règles). Vous trouverez aussi chaque carte signée en LSF.

<https://www.cocktailgames.com/jeu/rythme-and-boulet-replay/>

UN PEU PLUS LOIN ...

Merci à l'association LudiKaccess pour son aide. Ce jeu, comme beaucoup d'autres, peut parfaitement être joué entre sourds et entendants.

La Langue des Signes Française a été enseignée pour la 1ère fois en 1760 par l'abbé de l'Épée qui a regroupé des enfants sourds (on ne dit pas « *sourds-muets* ». Interdite entre 1880 et 1991, elle est reconnue comme langue à part entière depuis une loi de 2005 et est utilisée par environ 100 000 personnes aujourd'hui. Chaque pays a sa propre langue des signes et les variantes régionales de quelques signes dans un même pays sont fréquentes.