

LA RECETTE DES ŒUFS À LA NEIGE

Cycle 1

Isabelle ABOULKER



1. On bat en nei - ge trois blancs d'oeufs dans les - quels on a -
2. On fait bouil - lir dans une cass' role dans u - ne grand' cass'
3. Puis on y fait tom - ber les oeufs a - vec une grande cuil -
4. A - vec le lait a - vec les jaunes on fait une crème an -
5. Et main - te - nant on va man - ger les bons oeufs à la



jou - te cent gram' de suc - cre va - nil - lé va - nil - lé
ro - le un de - mi li - tre de lait frais de lait frais
lè - re et on laisse po - cher sans bouil - lir sans bouil - lir
glai - se qu'il fau - dra mettr' dans un plat creux, un plat creux
nei - ge On au - rait dû vous in - vi - ter



mais y'en a plus!



Recette des œufs à la neige en chanson écrite par Isabelle Aboulker dans le recueil « 13 à la douzaine »

Démarche pédagogique :

Objectifs :

- Chanter en chœur des comptines et chants composés de phrases courtes, à structure simple.
- Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.

Apprentissage de la chanson :

1. Chanter entièrement la chanson et demander aux élèves de marcher sur la pulsation.
2. Repérage des phrases : demander aux élèves de changer de direction quand ils perçoivent un changement de phrase.
3. Leur apprendre sur « lou » ou une autre syllabe la formule suivante :



afin de leur faire repérer les deux fois où elle apparaît dans chaque couplet de la chanson (pour le premier couplet sur les paroles « on bat en neige 3 blancs d'œufs » et « Cent grammes de sucre vanillé »)

Puis sous la forme question/réponse demander aux élèves de chanter sur lou le début de la phrase que vous terminerez en indiquant de la main les hauteurs qui changent.

Ensuite on procédera au repérage des deux fins :

Fin 1 : suspensive avec un rythme « rapide »

Fin 2 : conclusive avec un rythme lent.

Sur la deuxième fin (pour les grandes sections) faire repérer que le rythme est « collé » aux syllabes de mots.

Enfin on reprend tout le premier couplet toujours sur loulou en assemblant tous les morceaux appris.

Les trois mesures de silence pourront être illustrées soit en frappant des mains ou en montrant shut avec le doigt sur la bouche. On pourra aussi décompter sur les doigts les 3 mesures en faisant remarquer que le rythme est le même que celui de la phrase qui précède :

VA	NIL	LE	1	2	3
----	-----	----	---	---	---

Pour le dernier couplet on prêtera attention à la dernière fin qui diffère des autres, on se servira de l'aspect moqueur pour la faire apprendre aux enfants (le fait de s'amuser sur cette phrase va aider à l'apprentissage. Naturellement ils vont la chanter sans soucis.)

Apprentissage du texte :

On utilisera des affiches où sont présentées les actions, la recette et les ingrédients.