



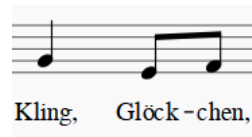
# KLING, GLÖCKCHEN

cycles 1 et 2

Kling, Glöckchen, klingelingeling, Kling, Glöckchen, kling !	Résonne, clochette, klingelingeling, Résonne, clochette, résonne !
Laßt mich ein ihr kinder, Ist so kalt der Winter, Öffnet mir die Türen, Laßt mich nicht erfrieren !	Laissez-moi entrer les enfants, L'hiver est si froid, Ouvrez-moi les portes, Ne me laissez pas prendre froid !
Kling, Glöckchen, klingelingeling, Kling, Glöckchen, kling !	Résonne, clochette, klingelingeling, Résonne, clochette, résonne !

- On pourra demander au groupe de « faire le vent » sur « ch, chu, chi, chui ... », le meneur guidera par gestes l'intensité (fort ou doux) du vent en guise d'introduction et de conclusion.

- Apprentissage de l'ostinato en parlé rythmé :



Lors de la première exposition du chant, le groupe réalisera l'introduction et la conclusion du chant et accompagnera le refrain avec cet ostinato en parlé-rythmé-chuchoté.

**Apprentissage du refrain** : quel mot revient régulièrement ? *Kling* revient 4 fois. Montrer avec la main les hauteurs des 4 notes : sol / sol / fa / mi.

Donner au groupe tous les *Kling* et **klingelingeling**, le meneur complète avec ce qui reste : **Glöckchen**. Puis inverser.

**Apprentissage du couplet** : le meneur chante le couplet et propose au groupe de frapper en même temps le rythme. Repérer qu'il est répété 4 fois à l'identique. En déduire le nombre de phrases mélodiques et syntaxiques : 4 différentes mais proches mélodiquement qui fonctionnent en Q/R.

- En parlé rythmé apprendre : **ist so kalt der Winter / laßt mich nicht erfrieren**, puis ajouter la mélodie. Le meneur chante les phrases 1 et 3, le groupe complète avec 2 et 4.
- Le meneur chante les phrases 2 et 4, le groupe complète avec 1 et 3.

**Forme finale possible** : en 2 groupes pour le couplet en Q/R et les 2 groupes réunis pour le refrain. Avec des grelots on pourra confier à quelques élèves d'accompagner le refrain sur l'ostinato précédemment étudié.