

## Entrées : plans sonores, timbres instrumentaux, ornementation

Titre de l'œuvre dont est issu l'extrait		<b>PASTOURELLE « Dehors long pré... »</b> Extrait du CD « Les musiciens de Provence »
Durée		1'50
Compositeur – auteur ou Interprète (auteur anonyme)		Trouvère anonyme, XIIIème siècle
Situation dans l'histoire		Musique du Moyen-Âge
Situation dans la géographie		Provence
Genre, style...		La « pastourelle » est un genre de chanson fort répandu chez les Troubadours et Trouvères.
Un ou plusieurs éléments caractéristiques aisément identifiables	Espace	Trois plans sonores : bourdon, mélodie doublée par la percussion, ornementation.
	Temps	Pulsation très marquée, facile à repérer et à suivre par les élèves.
	Couleur	Couleur harmonique qui « sonne » Moyen-Âge : instruments du MA (vielle à roue, flûte à trois trous ou galoubet de Provence, tambourin à cordes, percussions).
	Forme	Morceau en trois parties presque identiques (si ce n'est l'ajout d'un contrechant et de percussions), composées de la même suite de phrases.
	Dont au moins un élément mémorisable	Mélodie
	Rythme	Pulsation très marquée.
	Autres (texte, onomatopées, sons divers, etc.)	
Ouverture(s) pédagogique(s) possible(s)		1 Repérer le retour de la phrase mélodique ci-dessus (3 fois bissée dans le morceau) et la chanter.
		2 Inventer un bourdon dans un accompagnement de chanson ; chanter une chanson avec bourdon.
		3 Instrumentation du Moyen-Âge (vielle à roue, galoubet ou flûte, tambourin à cordes, percussions) / Prolongement : vie au MA.
		4 Travail sur la pulsation.