

TAPE AU BON MOMENT

Objectifs :

- Chanter en chœur des chants composés de phrases courtes
- Mémoriser un chant à récapitulation
- Travailler un vocabulaire spécifique : celui du corps
- Utiliser un accompagnement de style médiéval : le bourdon pour écouter et/ou chanter en polyphonie

Apprendre le refrain :

« Tape, tape au bon moment. Tape, tapons en même temps. » (bis)

Chanter le refrain et faire les actions proposées sur le reste de la chanson :

L'enseignant chante seul les couplets, pendant que les élèves frappent dans les mains (sur la tête, le front... avec récapitulation) sur les 1, 2, 3. Les élèves chantent seuls les refrains.

Récapituler ensuite toutes les parties du corps évoquées (après les mains, on descend le long du corps).

Chanter avec un accompagnement de style médiéval :

Le rythme du refrain (ou la pulsation) peut être joué(e) avec des tubes sonores (boomwackers) en choisissant les notes de **sol** et **ré** (les notes du bourdon).

Autre variable : on pourrait aussi prendre un petit groupe d'élèves qui chanterait toujours sur une même note (sol et ré) en conservant le rythme de la chanson.

Chanter progressivement en soliste :

On pourra proposer de faire chanter le refrain en deux groupes (G1 première fois, G2 pour le bis).

Puis on pourrait demander à un petit groupe d'élèves de chanter le refrain, le bis étant repris par le reste de la classe.

Enfin, un élève soliste chanterait le refrain, tandis que le groupe reprendrait le bis (avec changement de soliste à chaque refrain : le soliste va en désigner un nouveau pendant le bis).

Inventer une nouvelle récapitulation :

On pourrait reprendre le dispositif précédent en déterminant 6 solistes à l'avance. Le soliste choisirait alors une nouvelle partie du corps, le groupe reprenant la suite de la récapitulation.

Jouer avec les sonorités :

Une autre proposition pourrait consister à supprimer les 1, 2, 3 en les remplaçant par les sonorités tapées sur les différentes parties du corps.

On pourrait également inventer une récapitulation avec des objets ou matériaux sonores (bois, fer, plumes, cloches, lames...)