

La notion de temps , les ellipses

Définition du mot ellipse :

Dans un récit, l'ellipse consiste à supprimer certains éléments de l'histoire, ce qui produit un effet d'accélération du rythme narratif.

Dans un film, il s'agit d'ellipse de récit : un certain temps s'écoule entre deux séquences ou une ellipse de montage pour rendre le film plus fluide.

Dans ce film, comment les images informent-elles le spectateur sur le temps qui s'écoule ?





Nous proposons ci-dessous d'observer dans les séquences des bouteilles, les éléments cinématographiques utilisés, notamment les ellipses et de repérer les effets produits.



Vous pourrez faire repérer d'autres ellipses dans le film :

- Les enchaînements rapides de plans (extrait de Joey qui joue sur les différents manèges et extrait de Joey qui mange)
- La succession de plans d'images fixes (les 5 images de têtes de chevaux de manège en VO)
- Le fondu au noir (extrait de Joey qui s'endort le soir sur la plage)

Prolongements possibles avec des ellipses en littérature

Les scènes où Joey ramasse des bouteilles

Repères	Actions	Photogrammes	Construction de la séquence au niveau de l'image, effet produit
1 Première séquence du ramassage des bouteilles			
<p>De 39'33 à 41'33 Durée : 2 minutes</p>	<p>Joey observe un enfant qui ramasse des bouteilles vides sur la plage. Il se met à faire de même et donne ces bouteilles à l'enfant. Ce dernier invite Joey à le suivre à la consigne des bouteilles. Joey comprend qu'à chaque bouteille déposée l'enfant reçoit 5 centimes. L'arrivée du grand frère de l'enfant arrête leur relation. Joey reste seul.</p>	   	<p>Une longue séquence de 2 minutes faite d'un enchaînement de 14 plans présentant les étapes du ramassage de bouteilles du dépôt à la consigne et du gain d'argent.</p>

<p>De 41'33 à 42'11 Durée : 38 secondes</p>	<p>Joey part à la recherche de bouteilles ; il récupère la bouteille de l'enfant qui joue à la remplir de sable</p>		<p>Deuxième séquence enchainée : 1 long plan fixe qui dure 38 secondes sur l'enfant a la bouteille.</p>
<p>Arrêt du ramassage des bouteilles</p>			
<p>De 42'11 à 44'16 Durée : 2 minutes 05</p>	<p>Joey est momentanément arrêté dans son entreprise de collecte de bouteilles. Il a bousculé la mère et son bébé en voulant attraper une bouteille. Il part à la fontaine remplir le verre.</p>		<p>Une longue séquence de rupture de 2 minutes construite en 18 plans montrant une nouvelle action pour Joey et un lieu spécifique, la fontaine où le monde s'agglutine.</p> <p>Ces deux séquences sont longues et pleines de détails. Elles installent le spectateur dans le tempo de Joey</p>

2 Reprise du ramassage des bouteilles

<p>De 44'16 à 44'28 Durée : 12 secondes</p>	<p>Joey reprend sa collecte de bouteille. Il se penche dans une poubelle de plage pour en attraper une.</p>		<p>Troisième séquence séparée des deux premières par la séquence de rupture précédente. Une séquence courte de 12 secondes composée de 2 plans.</p>
<p>De 44'28 à 44'35 Durée : 8 secondes</p>	<p>Joey prend discrètement la bouteille au pied d'une chaise longue</p>		<p>Un plan fixe court de 8 secondes suit.</p>
<p>De 44'35 à 45'00 Durée : 30 secondes</p>	<p>Joey apporte ses 2 bouteilles à la consigne contre des pièces.</p>		<p>Une nouvelle séquence du dépôt de bouteilles à la consigne s'enchaîne. On retrouve les mêmes plans de construction que dans la première séquence de dépôt.</p>

Arrêt du ramassage des bouteilles

De 45'00 à 46'40
Durée : 1'40

Joey se promène sur la plage, il récupère son harmonica tombé dans les rochers, il s'approche d'un attroupement autour d'un homme qui a fait un malaise

Autre séquence de rupture qui montre des similitudes avec la première (construction en deux temps, Joey rattrape son harmonica, l'attroupement de la foule de dos, de nombreux plans (14))




3 Reprise du ramassage des bouteilles

De 46'40 à 46'57
Durée : 17 secondes

Joey essaye d'attraper une bouteille coincée dans le sable au bord de l'eau



3 plans courts enchainés centrés sur l'action principale de Joey (ramasser des bouteilles) sur 3 lieux différents.

<p>De 46'57 à 47'10 Durée : 13 secondes</p>	<p>Joey trouve une bouteille sur le rocher</p>		
<p>De 47'10 à 47'18 Durée : 18 secondes</p>	<p>Joey retire une bouteille de la main d'une femme endormie sur le sable.</p>		
<p>De 47'18 à 47'46 Durée : 24 secondes</p>	<p>Joey dépose trois bouteilles à la consigne. Il échange ses pièces contre une de 25 cents.</p>		<p>Dépôt à la consigne une nouvelle fois filmé en 3 plans semblables à ceux déjà vus précédemment. Le troisième plan en contre plongée et plan rapproché taille sur Joey qui compte ses pièces, installe le spectateur est au plus près de Joey qui vit le bonheur d'avoir 25 cents.</p>

Arrêt du ramassage des bouteilles

De 47'45 à 48'33
Durée : 50 secondes

Joey peut se payer un tour de poney. Il est heureux.

4 Reprise du ramassage des bouteilles

De 48'33 à 49'04
Durée : 30 secondes

Joey cherche des bouteilles sur la plage et les porte à la consigne.




Séquence en 5 plans courts, enchainés montrant à nouveau ce que fait Joey
Tout n'est pas montré (ellipse) au spectateur qui a déjà des repères. Le cadrage en gros plan ne dévoile qu'une partie de la scène.



Un élément de surprise est le nombre de bouteilles rapportées à la consigne. On en voit 6 et l'homme compte jusqu'à dix. Le spectateur comprend que cette récolte de bouteilles a duré plus longtemps et perçoit la motivation de Joey.

Cette séquence qui durait 2 minutes la première fois est montrée ici en 30 secondes.



5 et 6 Alternance des séquences « ramassage de bouteilles » et « tour de poney »

De 49'05 à 49'30 Durée : 25 secondes	Joey se paie 4 tours de poney		
De 49'30 à 49'48 Durée : 18 secondes	Joey rapporte les bouteilles à la consignes 4 fois de suite.		Séquences très courtes de 18 secondes en 4 plans. Accélération du rythme du film. Chaque plan montre Joey arrivant à la consigne avec des bouteilles trouvées. Le spectateur perçoit le temps qui passe même si le ramassage des bouteilles sur la plage n'est plus montré. Il s'agit d'une ellipse temporelle.

			
De 49'48 à 50'08 Durée : 20 secondes	Joey fait 2 tours de poney.		
De 50'08 à 50'23 Durée : 15 secondes	Joey dépose 8 bouteilles une par une sur le comptoir de la consigne.		Un plan fixe sur le comptoir et les bouteilles. Cette image figée sur les bouteilles contraste avec la séquence du dépôt précédente et marque l'arrêt de l'épisode des bouteilles.
De 5'24 à 50'46	Joey est retourné au manège poney et se sauve quand Jay commence à lui poser des questions sur sa présence ici tout seul.		