

Démarche pédagogique :

Apprentissage du couplet :

Au coin rassemblement chanter la chanson entièrement puis demander aux élèves ce qu'ils ont entendu.

Disposer au sol les images (nombre et difficulté de reconnaissance à choisir en fonction du niveau) puis chanter à nouveau la chanson en s'arrêtant à chaque couplet. Demander aux élèves de choisir les images qui correspondent à ce qui a été chanté. Les fixer au tableau dans le désordre puis chanter à nouveau afin que les élèves les placent cette fois dans l'ordre. Faire de même pour le deuxième couplet.

En s'appuyant sur les images apprendre par question/réponse la phrase mélodique.

Séparer la classe en deux, distribuer les étiquettes en séparant chaque groupe de phrases en deux. Le 1^{er} groupe a les étiquettes « pull »/« tricoter » et « broder »/« veste » le groupe 2 « Triangle »/« 3 » et « carré »/« 4 ». Le premier groupe chante le début de la phrase 1 ou 2 et l'autre groupe doit chanter la suite en montrant l'image qui correspond, puis on change de groupe.

Apprentissage du refrain :

Demander aux élèves de se déplacer dans la salle et à la fin de la mélodie de s'asseoir au sol si la phrase est descendante ou de lever les bras si elle est en suspension (pour faire constater les deux parties de la phrase.) Jouer à répéter la même phrase pour ne pas les habituer à l'alternance.

Inviter les élèves à chanter le refrain, ils l'auront beaucoup entendu et ils commenceront à le connaître.

Pour finir reprendre le couplet et chanter la chanson entièrement.