

Le film d'animation

Définition : le film d'animation est un film réalisé à partir d'une suite d'images fixes qui en défilant très vite créent une impression de mouvement.

L'animation regroupe tous les films dans lesquels on donne vie à des objets inertes.

Les techniques utilisées sont variées :

- **Dessin animé** : Les décors peuvent être peints sur papier et les personnages ou objets sont dessinés sur des feuilles transparentes (celluloïd ou acétate de cellulose). Mais il existe aussi d'autres techniques comme l'animation de personnages sur des feuilles de papiers, coloriés à la craie ou aux crayons de couleur.

Aujourd'hui la plupart des dessins animés sont partiellement ou entièrement réalisés par ordinateur image par image.

- **Manipulation d'objets 2D** : C'est une technique qui consiste à animer des éléments en deux dimensions pour donner une impression de mouvement. (papier découpé, sable...

L'animation de sable : généralement on utilise une table lumineuse sur laquelle on vient disposer une couche de sable. (utilisation du banc titre) La prise de vue est réalisée par le dessus. L'effet d'ombres et lumières est créé par les déplacements du sable, qui rendent la couche de sable plus ou moins épaisse et par conséquent les ombres plus ou moins marquées.

- **Animation en volume** = objets 3D : procédé parfois désigné par l'anglicisme stop motion. La technique est la même que celle du dessin animé, mais avec des objets. Une scène constituée d'objets est filmée à l'aide d'une caméra dédiée à l'animation, c'est-à-dire pouvant enregistrer un seul photogramme à la fois sur une pellicule cinématographique ou sur un support numérique. Entre chaque prise de vue, les objets de la scène sont légèrement déplacés.

(Marionnettes, pâte à modeler, figurines, objets divers, pixilation...)

Pixilation : (de l'anglais pixilated : ivre, possédé) consiste à animer un personnage réel ou un accessoire de cinéma d'une manière impossible à filmer en temps réel (personnage qui vole, table qui se dresse toute seule),

C'est un effet spécial (trucage réalisé au tournage) qui crée un semblant de magie.

- **Images de synthèse (animation numérique...)** : il s'agit d'images créées par ordinateur.

Aujourd'hui c'est la technique la plus utilisée car moins couteuse et beaucoup plus rapide.