

MUSEE BARTHELEMY THIMONNIER

Secteur concerné Nord du département

Public concerné Elèves de tous cycles

Label



musée de France

Adresse place de l'hôtel de ville 69550 AMPLEPUIIS

Contacts Accueil : 04 74 89 08 90 contact.museethimonnier@orange.fr

Depuis le 1er janvier 2016, l'équipe du musée Barthélemy Thimonnier est mutualisée avec celle de l'écomusée du Haut-Beaujolais situé à Thizy-les-Bourgs. Elle forme le Pôle Musées de France et Patrimoine du territoire de la COR (Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien).

Service des publics : Laëtitia VALENTIN 04 74 89 27 70
museethimonnier@ccpat.org ou laetitia.valentin@ccpat.org

Chargée des recherches et des expositions : Anne Barre

Coordonnatrice des musées : Béatrice Clément

Site www.graha-museethimonnier.org

Ressources de la structure

Installé dans la chapelle et les bâtiments de l'ex-hôpital rural d'Amplepuis, le musée retrace :

- l'évolution de la machine à coudre depuis l'invention de Barthélémy Thimonnier jusqu'à "l'ordinateur de couture" (plus de 100 machines exposées),
- l'évolution du cycle depuis « la machine à courir » (draisienne) jusqu'au vélo en carbone (80 modèles).

A la découverte des techniques de la couture et du vélo s'ajoutent les objets utilisés par la laveuse, la repasseuse, la couturière, le tailleur, la modiste ainsi que deux métiers à tisser et des affiches anciennes.

Collections permanentes

Cycles et machines à coudre et objets annexes

Thématiques abordées

Le patrimoine bâti, visites in situ Amplepuis

Le patrimoine industriel

L'architecture du musée (ancienne chapelle de l'hôpital)

Du tissu au vêtement (tissage, couture, blanchisserie...)

Autrefois et maintenant : le linge, les objets quotidiens de la maison,

Les moyens de locomotion

La publicité

Les jouets d'autrefois

Les affiches

Expositions temporaires

Deux expositions par an

Axes pédagogiques

Rencontre avec des œuvres, des documents d'archives, des objets anciens

Projets autour du patrimoine et de l'architecture

Histoire (visite du quartier Déchelette, patrimoine industriel du XXème siècle)

Histoire des arts