

## SIMILITUDES ET DIFFÉRENCES DE FIN DE FILM PARMIS TROIS DU DISPOSITIF

Les demoiselles de Rochefort - V9			Un transport en commun - V7			Deweneti - V8		
Repère	Action	Son	Repère	Action	Son	Repère	Action	Son
0'00	Les camions prennent la route.	Musique + bruits de moteurs.	0'00	Danse sur le trottoir avec 6 passagers.	Musique	0'00	Ousmane est dans la boutique	Bruits de la rue puis de moteur au passage de la voiture
0'07	Vue de l'intérieur du camion.	Musique seule qui sert de transition.	0'16		+ chœurs	0'08	Dialogue entre l'écrivain public et Ousmane	Paroles et bruits de la rue + voiture
0'20	Retour sur la place, les camions partent, les danseurs se recentrent.	La musique continue.	0'26	Danse avec les deux sœurs sur le trottoir.	Musique et chant en duo (thème du voyage).	0'10		
0'33	Danse avec tous les protagonistes sur la place.	Musique seule.	0'44	Fin de la danse	Musique et chanson-chorale.	0'16	Ousmane traverse la rue	Bruits de rue + musique : accordéon (off)
				Les deux sœurs se dirigent vers les autres passagers.	Id en decrescendo.	0'20	Vue de la rue traversée par Ousmane qui croise un accordéoniste	accordéon (in)
						0'26		accordéon (hc)
1'21	Les danseurs continuent.	Changement de style de musique	1'06	Les passagers s'éloignent. Dorine et sa tante s'étreignent au milieu du carrefour !	Musique seule.	0'36	Dans une rue de la ville, Ousmane regarde le ciel	Musique de ragtime au piano
	<b>Nombreux plans avec changements de</b>		1'28	<b>La caméra suit les deux sœurs puis les</b>	Decrescendo de la musique et tuilage avec les bruits de la rue.		<b>La caméra suit Ousmane (travelling puis</b>	

	direction et de position de caméra (plongée, de face, en gros plan...)			passagers (travelling puis mouvement de grue ascendant) qui s'éloignent de dos.			mouvement de grue ascendant) qui s'éloigne de dos.	
2'34	Convoi de voitures sur la route qui <b>se rapproche</b>	La musique continue	1'52		Bruits de la rue			
2'41	Dans la cabine du camion	Musique + chanson (thème du voyage)						
2'48	Convoi de voitures et du piéton avec sa valise qui <b>se rapprochent</b> ; gros plan sur l'auto-stoppeur ; <b>vue sur le convoi qui s'éloigne de dos.</b>	Musique seule + bruits de moteurs, chevaux... + bruits de pas, porte de voiture						
3'14		Musique seule + chœur						
3'27	<b>Rond en fermeture</b> sur le générique	Musique + chœur continuent et servent de transition.	1'56 2'02	Générique	Bruits de la rue Musique seule reprenant le final de la dernière chanson	1'19	Générique	La musique continue et sert de transition.
3'55		Passage musical plus mélodieux.				1'45		Passage musical plus mélodieux.
4'18		Retour à un style plus rythmé.				2'16		Retour du ragtime.

*En rouge : quelques effets visuels*