

Singing together

Démarche d'apprentissage

Présentation de la chanson par l'enseignant

1 - Première phrase

- Après les 3 « *singing* » et « *ev'ry* », compléter la mesure par 2 claquements de doigts
- Remplacer ces claquements par deux pas
- Les élèves sont répartis en 3 groupes qui interviennent à tour de rôle :

- Groupe 1 chante « *singing* » 3 fois puis « *ev'ry* »
- Groupe 2 assure les claquements de doigts
- Groupe 3 termine la phrase

All together

Just for joy

All together

Girl and boy

On permute les rôles jusqu'à ce que l'ensemble soit mémorisé par tous.

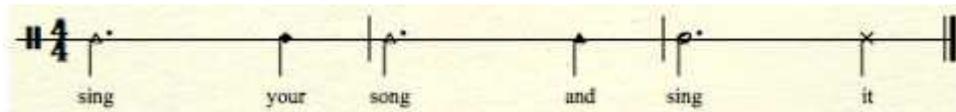
2 - Deuxième phrase

Pour placer les 4 accents sur « *ev'rybody* » on propose aux élèves de frapper ces 4 temps pendant que l'enseignant chante.

Une fois les deux parties mémorisées on se passera de la percussion en marquant ces accents uniquement vocalement.

3 - Troisième phrase

Pour bien installer le rythme régulier de cette phrase qui s'appuie sur des valeurs longues, on la travaillera d'abord en parlé-rythmé :



Puis avec la mélodie.

4 - Polyphonie

En 3 groupes on fait tourner le faux canon (chacun n'est responsable que d'une phrase, reprise en boucle).

On passe ensuite au canon à 2 ou 3 voix selon le niveau et le nombre des élèves.

Si c'est possible on peut réintroduire les claquements de doigts du début qui soulignent bien le caractère « *swing* » de ce canon.