

## Autour du film **Un transport en commun**

**Les thématiques** abordées par le film pourront donner lieu à des débats et des productions écrites lors d'une phase de production.

- Les transports
- La circulation en ville
- La ville (comparer des villes de différents pays)

**Des observations, des recherches** pourront être faites et exploitées sur :

Les personnages dans le film :

- Repérage
- Le mobile de leur déplacement
- Les liens qui se tissent entre eux lors du voyage

Les lieux dans le film :

- Intérieurs et extérieurs de la ville
- Comparaison possible de la gare des bus (Deneweti) et celle des taxis-brousse (Un transport en commun)
- Les points de vue sur la ville

Le temps du récit :

- La durée du récit = la durée du trajet

## Les mouvements de caméra *Le plan cinématographique*

On remarquera l'utilisation du **travelling** : c'est une prise de vue par un déplacement réel de la caméra dans l'espace. Il peut être réalisé avec des chariots sur rails, en voiture, train ou bateau...

Ici, le travelling est utilisé pour suivre les danseurs ou les chanteurs. Il accompagne les acteurs.



Le travelling de la droite vers la gauche suit le personnage. On repèrera les modifications sur l'arrière-plan. (La chanson de Souki de 26'01 à 26'10).

Il s'oppose au **plan fixe à cadrage unique**. (La chanson de Dorine, extrait de 12'55 à 13'16) où il n'y a pas de modification de l'arrière-plan.



Comme dans de nombreuses comédies musicales, Dyana GAYE utilise la **grue** pour porter la caméra et filmer **en plongée** les chorégraphies.



Un transport en commun



Les demoiselles de Rochefort

## Des liens avec d'autres productions artistiques

### **Des comédies musicales en écho :**

*Chantons sous la pluie* de Gene Kelly et Stanley Donen, États-Unis, 1951, couleurs.

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/chantons.html>

*Les Demoiselles de Rochefort*, Jacques Demy, France, 1966

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/demoiselles.html>

*Peau d'âne*, Jacques Demy, France, 1970, d'après le conte de Charles Perrault.

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/peau-dane.html>

### **Des albums :**

Le taxi-brousse de Papa Diop, Christian Epanya, Syros

L'épopée de Soundiata Keïta, Dialiba Konaté, Seuil Jeunesse

Le prince Maghan Diawara et le crocodile du lac Faguibine, Dialiba Konaté, Seuil Jeunesse

De nombreux contes sur le site « conte-moi la francophonie »

<http://www.conte-moi.net/conte-moi-francophonie>