














ANALYSE FILMIQUE D'UNE SÉQUENCE - V4

Mbokk Mbakh

Repère	Plan caméra	Cadrage	Contenu	Repère	Son
19'38	Caméra fixe, frontale	Plan moyen sur morceau de voiture et le chauffeur qui devient le chanteur		19'38 19'46	Bruits de la rue. Son IN. Début de la chanson sur un signal sonore : le chauffeur tape sur le capot et devient chanteur. Le son du chanteur est IN ; la musique est OFF.
20'06	Caméra recule doucement Travelling vers la gauche En plongée	Plan d'ensemble		19'46 à 20'14	La musique passe progressivement de OFF à IN avec l'apparition des percussionnistes et des danseurs.
20'50	Caméra fixe, frontale	Plan rapproché sur le buste du danseur en veste à carreaux		20'50	La musique devient HORS CHAMP.
20'56	Camera fixe Légère contre plongée	Plan rapproché sur le buste du danseur du 2e plan		20'56	La musique repasse en HORS CHAMP.

21'01	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Plan rapproché sur le torse et le visage du chanteur		21'01	Le son du chanteur est IN. La musique est HORS CHAMP.
21'10	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Plan moyen sur un danseur en mouvement		21'10	La musique reste HORS CHAMP.
21'12	Caméra change de sujet fixe Légère plongée	Plan rapproché sur danseur en mouvement			Id
21'14	Caméra change de sujet fixe Légère plongée	Plan d'ensemble sur danseurs et chanteurs		21'14	Le son du chanteur et de la musique deviennent IN.
21'34	Caméra change de sujet, fixe sur la gauche du sujet	Plan rapproché sur un danseur en mouvement		21'34	On n'entend plus le chanteur et la musique est HORS CHAMP.

21'38	Travelling vers la droite en plongée	Plan rapproché sur le buste de 2 danseurs			Id
21'43	Camera change de sujet et part en travelling vers la droite et plongeant vers la gauche	Plan moyen sur un danseur en mouvement du haut du corps vers le bas Apparition par le bas du danseur à veste à carreaux			Id
21'50	Caméra change de sujet, fixe Légère plongée	Plan d'ensemble		21'50	Retour de la musique IN.
21'54	Caméra change de sujet, fixe, frontale	Plan large sur un nouveau paysage		21'54	Bruit de moteur IN.