






ANALYSE FILMIQUE D'UNE SÉQUENCE - V3

La chanson de Dorine et Antoine

Repère	Plan caméra	Cadrage	Contenu	Repère	Son
37'25	Caméra fixe et frontale	Gros plan sur Antoine		37'25 37'37 37'45	Tuilage du bruit de moteur avec le début de la chanson interprétée par Antoine. On entend progressivement un accompagnement musical symphonique. Le son paraît être IN (c'est de la postsynchronisation). On entend (au loin) le bruit de moteur des voitures qui doublent.
37'52	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Gros plan sur Dorine		37'52 37'58	La musique sert de transition entre les plans. Dorine prend le relais pour interpréter la chanson, accompagnée instrumentalement et sur un bruit de fond de moteur (au loin).
38'19	Caméra change de sujet. Travelling de la droite vers la gauche	Plan d'ensemble sur la route		38'19	La musique sert de transition entre les deux plans. Bruits de moteur (au loin) au passage des voitures.
38'29	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Gros plan sur Antoine		38'29 38'31 38'34 38'36	Antoine reprend la chanson, en alternance avec Dorine (Hors champ), de nouveau Antoine, puis Dorine en superposition.
38'39	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Gros plan sur Dorine		38'39	Duo Dorine et Antoine.

38'45	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Plan d'ensemble sur la route, la ville au loin		38'45 38'48	Musique seule. Bruit de moteur à l'arrivée de la voiture.
38'55	Caméra change de sujet. Travelling de gauche à droite	Plan d'ensemble du paysage avec en premier plan la balustrade du pont		38'55	Antoine chante à nouveau, soutenu par la musique qui fait le lien entre les plans.
39'00	Caméra change de sujet, Travelling de droite à gauche	Plan d'ensemble du paysage avec la balustrade en premier plan			
39'07	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Gros plan sur Dorine		39'07 39'12 39'14 39'19 39'22	Dorine continue la chanson, puis Antoine (hors champ), et Dorine de nouveau, en duo, puis Antoine (hors champ), Dorine.
39'30	Caméra change de sujet. Travelling arrière	Plan d'ensemble sur la voiture sur le pont		39'30 39'34	Dorine continue de chanter (hors champ). On n'entend plus que la musique.
39'39	Caméra change de sujet, fixe et frontale	Gros plan sur Antoine		39'39	Antoine reprend la chanson sur l'accompagnement musical. La chanson se termine et la musique fait la transition avec le plan suivant.