


Mes parents sont bio

Démarche

Chanson humoristique jazzie à destination des **cycles 2 ou 3**.

- Lors d'une première présentation, on pourra demander aux élèves de repérer la structure de la chanson : 2 strophes en 3 parties, et une *coda* (fin). Pas de véritable refrain, même si la première partie de chaque strophe ressemble à un refrain.
Que raconte la chanson ?
- A la deuxième présentation, les élèves devront se déplacer sur les « bio » en faisant un pas sur chacun. On constatera que dans la première partie, ils arrivent en fin de phrase mélodique par 5 trois fois, puis un seul. Le tout est répété : 5 – 5 – 5 – 1 – 5 – 5 – 5 – 1. Puis dans la deuxième partie, ils viennent à la fin de la 3^e phrase, il y en a 9.
- Apprentissage de la première partie : la mélodie et le rythme sont répétitifs, deux parties identiques mélodiquement. On repérera le rythme récurrent : 
- Apprentissage de la deuxième partie : la mélodie est très proche de celle de la première partie, le rythme change. On retrouve deux fois le rythme récurrent de la première partie : « *et ma mère ben c'est...* » ; « *ensemble ils sont bio...* »
- Apprentissage de la troisième partie : on change d'harmonie, le rythme et le caractère changent également. Attention aux 4 temps de silence avant « *un hamburger* » qu'on pourra faire marquer par un frappé de main ou un claquement de doigts.
- L'intervention parlée (« *c'est la même chose* ») pourra être faite par un soliste
- La version de Parisot n'étant pas adaptée à la tessiture des enfants, elle est ici transposée. Vous aurez une bande orchestre, également transposée, donc de qualité un peu altérée, et que je vous engage à vous approprier avant de l'utiliser car il y a des temps de silence entre les strophes.