

# Le vagabond

## Démarche

Chanson à 2 voix destinée au **cycle 3** tant du point de vue du texte que de la mélodie.

- Apprendre la 2<sup>e</sup> voix simplifiée, sur « la, la » :



- L'enseignant présente la chanson en superposition.
- 2<sup>e</sup> présentation à une seule voix pour permettre d'entendre le texte. Retrouver le thème de la chanson, des bribes du texte.
- 3<sup>e</sup> présentation : se déplacer sur la pulsation. Observer le type de déplacement : balancé, tourné. Il s'agit d'une mesure à 3 temps.
- Apprentissage de la mélodie du couplet : deux phrases qui commencent de façon identique mais qui se terminent différemment mélodiquement et rythmiquement.

Bien différencier les 2 rythmes :

Two staves of musical notation in G major and 3/4 time. The first staff has the lyrics: je ne sais pas où el - le mè - ne. The second staff has the lyrics: je ne sais où m'em - mè - ne - ra. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4 for the first phrase, and G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4 for the second phrase.

- Apprentissage du refrain : repérer le rythme, déjà présent dans le couplet, qui revient 3 fois :



- Apprentissage de la 2<sup>e</sup> voix : elle est en homorythmie avec la première, et suit la ligne mélodique de ce qui a été chanté au tout début.
- Chanter à deux voix.