

LA PHOTO DE FAMILLE

Objectifs :

- Pratiquer des jeux vocaux et rythmiques à plusieurs voix
- Maintenir une pulsation
- Interpréter une partition contemporaine

Echauffement vocal :

Il servira à présenter la pièce et à travailler l'introduction et la conclusion.

- Proposer des clusters sur les syllabes de « La fa-mil-le » en veillant à bien explorer toutes les hauteurs.
- Reproduire les lignes mélodiques suivantes :



On rajoutera ensuite le glissando de l'introduction, puis les paroles correspondantes.

Jeux rythmiques :

On proposera l'ensemble des phrases en imitation.

- Commencer par la phrase 1 « Le grand frère... » car elle permet d'installer la pulsation.

On veillera à bien placer les accents.

- Proposer la phrase 1 bis « Le papa, la maman... » ; elle est composée de deux parties. La première se termine par « les pa les pa », la deuxième par « les parents ».

Enchaîner ces deux parties.

- Superposer ces deux phrases.

- Introduire la phrase 2 « Et la sœur ». Veiller à bien tenir la blanche avec le petit accent dessus. Jouer sur différentes intentions.

- Jouer avec cette phrase en Question / Réponse

(Réponse avec la même intention que celle donnée par la Question)

(Question *forte* / Réponse *piano*)

- Proposer les phrases A et B suites respectives de la Question 2 et de la Réponse 2.

- Enchaîner Q2 – A puis R2 – B

- Superposer les 2

- Reproduire la phrase 4 « Et les petits les petits les petits ». Penser au crescendo et à l'accent sur le premier temps. Bien articuler.

- Superposer les phrases 4 et Q2.

- Terminer par la phrase 3 « Les tontons les tatas ».

- La superposer à Q2.

- La superposer à Q2 – A et R2 – B.

Interprétation :

- Donner la partition et la « déchiffrer » : comprendre comment elle est construite.

- On observera qu'il faudra former 6 groupes :

| | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------|--|---------------|
| V3b: phrase 1 | | V1 : phrase 2 (Q2) + phrase A | | V2 : phrase 3 |
| V3 : phrase 1 bis | | V2b: phrase 2 (R2) + phrase B | | V1b: phrase 4 |

- Un crescendo démarre à la page 3.

- Toutes les phrases se retrouvent à la phrase d'unisson. La travailler d'abord sans accent, puis les rajouter.

- Penser une mise en espace de cette pièce humoristique.

LA PHOTO DE FAMILLE

Cycle 3

Yannick CORDOU

Editions Môméludies - Collection Musemporaires

Phrase 1

Le pa - pa la ma - man les pa - rents les pa - rents les pa les pa

Le pa - pa la ma - man les pa - rents les pa - rents les pa - rents

Phrase 1 bis

Le grand frè - re les grand père - res les grand mè - res les cou - si - nes les cou - sins et
et les cou - sins

Phrase 2

Et la soeur

Question 2 : 5 fois puis A
Réponse 2 : 5 fois puis B

Phrase 4

Et les pe - tits les pe - tits les pe - tits

6 fois

Phrase 3

Les ton - tons les ta - tas

7 fois + "les ton"

Phrase A

Et la soeur Em - ma la soeur

4 fois

Phrase B

Et la soeur et la soeur Em - ma

3 fois + "et la soeur et la"

Phrase d'unisson

Ça nous fait ça nous fait ça nous fait

La fa - mil - le