

Robert ISRAËL



Né en 1963 à Los Angeles, Californie, Etats-Unis

Robert Israël a beaucoup composé *a posteriori* pour des films muets réalisés dans les années 20 :

Le mécano de la general (1927)
L'oiseau noir (1926)
Les fiancées en folie (1925)
Vive le sport ! (1925)
Girl shy (1924)
Vive le sport (The Freshman) (1925)
Les extraordinaires aventures de Mister West au pays des Bolcheviks (1924)
La croisière du Navigator (The Navigator) (1924)
Le talisman de grand-mère (Grandma's boy) (1922)
Fantôme (Phantom) (1922)
Bonne d'enfant (Now or never) (1921)
Un voyage au paradis (Never weaken) (1921)
Ayez donc des gosses (I do) (1921)
Oh la belle voiture (Get out and get under) (1920)
Pour le coeur de Jenny (An Eastern Westerner) (1920)
Quel numéro demandez-vous ? (Number please ?) (1920)
Ma fille est somnambule (high and dizzy) (1920)
De la coupe aux lèvres (From hand to mouth) (1919)
La vie de Billy (Billy Blazes, esq.) (1919)
Forfaiture (The Cheat) (1915)

Il a composé aussi pour des séries télévisées (Les Simpson, par exemple)