

Des pistes en Education Musicale à partir du générique

Avant le film

Une première écoute sans consigne permettra aux élèves d'entendre ce très court générique (1 minute !) et de livrer leur ressenti. Le caractère de cette musique permet-il de proposer des hypothèses sur le contenu ou les péripéties du film ?

A partir de leur vécu, le lien avec des films d'animation, sera sans doute fait, de même on les aidera à cerner l'ambiance globale - musique joyeuse - qui n'est pas sans évoquer des pièces destinées au plein-air : parades, défilés militaires, cirque, concerts de kiosques...

Après le film

Des écoutes répétées, qu'on pourra faire en mouvement, devraient permettre d'entrer dans une approche plus analytique. Les notions musicales qui pourront être mises en évidence (sans être exhaustives) sont résumées dans le tableau suivant :

	Début à	caractère	tempo	nuance	Instruments à repérer	Proposition d'activité
1	0'	Capter l'attention de l'auditeur « <i>attention ça va commencer !</i> »	vif	fort	Caisse-claire (roulement)	Aider à identifier le thème de <i>Row your boat</i>
2	16'	Marche brillante, rythmique, avec un effet de swing (contretemps)	idem	fort	Vents et piano Caisse-claire	Marcher et ressentir le contretemps, le frapper dans les mains si c'est possible
3	31'	Plus dramatique, sérieux, solennel	idem	fort	Trombone, caisse-claire	Se déplacer sur la musique, et varier son déplacement sur ce passage (grands pas)
4	39'	Légèreté, agilité. A la reprise le motif de la flûte est développé	idem	Plus doux	Flûte, triangle	Repérer les apparitions du triangle (3 puis 4 fois), les frapper
5	54'	Conclusif de manière péremptoire, reste en suspens	idem	fort	Caisse-claire, cymbale	