






















NOTION D'INTRODUCTION

SCENE 1					
Plan	Temps		Image	Action	Bande sonore
1	1'25		Plan fixe sur une façade d'immeuble Contre-plongée	On situe le lieu	La musique (martiale, rythmée) démarre sur l'image.
2	1'31		Plan fixe sur une statue de face	On situe le lieu	C'est toujours la même musique ; elle fait le lien entre les images.
3	1'33		Plan fixe Plan d'ensemble sur les passants	On rajoute, une ambiance, des personnages	Musique identique ; même effet.
4	1'44		Plan fixe Plan moyen de face sur les passants	«	La musique continue mais changement d'ambiance (moins martial, timbres instrumentaux différents)
5	1'53		Plan fixe Plan rapproché sur les passants	«	Le même thème reprend mais avec une instrumentation différente ; rythme soutenu.
6	1'57		Plan fixe Plan rapproché, légère contre-plongée	Précision sur le lieu	La musique continue et reprend son esprit du début.

					
7	1'59		Plan fixe Plan moyen de face sur les passants, nouvel angle de vue	Alternance avec les personnages	
8	2'06		Plan fixe Plan moyen de face sur les passants, nouvel angle de vue	«	Thème du début. Arrivée progressive du basson en notes piquées.
9	2'17		Plan fixe Plan moyen de face sur les passants, des passants courent	Accélération de l'action	Le rythme donne l'impression d'une accélération ; synchronisation avec la vitesse des personnages. Notes piquées du basson et interventions courtes d'instruments qui se succèdent les uns aux autres.
10	2'20		Plan fixe Plan moyen de face Zoom avant	Scène burlesque : rupture avec le sérieux des scènes précédentes Action rapide	Changement de style musical sur la partie burlesque.
11	2'37		Plan fixe Plan d'ensemble	Retour sur les passants de dos cette fois, ambiance crépusculaire	Reprise du rythme du basson et progressivement

12	2'41		<p>Plan fixe Plan d'ensemble</p>	<p>les passants de dos cette fois, ambiance nuit</p>	<p>introduction d'un ostinato rythmique et instrumental. Court silence.</p>
13	<p>2'51 à 6'06</p> <p>3 '33</p> <p>3'52</p> <p>4'00</p> <p>4'28</p>	   	<p>Plan séquence :</p> <p>Plan moyen sur un SDF de face Travelling</p> <p>Il se rapproche de la caméra : Plan moyen</p> <p>Plan d'ensemble</p> <p>Travelling lorsqu'elle marche</p>	<p>La caméra suit le personnage du SDF, elle plante le décor, présente des personnages</p> <p>Une jeune femme avec un sac se trouve dans le champ de la caméra</p> <p>La caméra suit la jeune femme</p>	<p>Sur une basse obstinée à la guitare basse, une mélodie avec deux guitares électriques.</p> <p>Sur l'image du jongleur, introduction de la flûte.</p> <p>Avec l'arrêt du travelling, arrêt de la basse obstinée.</p> <p>Reprise de la basse obstinée sur le travelling.</p> <p>A l'apparition du prestidigitateur, introduction de la flûte et avec l'arrêt du travelling, arrêt de la basse obstinée (instrumentation plus classique).</p> <p>Reprise de la basse avec le travelling.</p>

4'38		Cadrage en plan moyen, le travelling s'arrête	Lorsque la jeune femme s'arrête	Flûte et arrêt de la basse avec arrêt du travelling.
		«	«	Reprise d'un court travelling sur le danseur, la flûte continue son chant et fait la transition entre les personnages. Musique très dansante, comme le personnage, presque synchronisée. La musique conclut la scène.
5'24		Plan d'ensemble de face	L'artiste est entré dans le décor	Changement de style musical (ragtime) avec le nouveau personnage qui apparaît : l'Artiste. Musique légère, enlevée, rapide...
		Zoom avant Cadrage en plan moyen, le travelling s'arrête	Présentation du personnage principal	Musique (toujours la même qui continue) synchronisée avec ses frappés de main sur les genoux ! Le thème se conclut sur le personnage.
5'45		Zoom arrière Cadrage en plan d'ensemble	Présentation des deux personnages de la scène suivante	Un nouveau thème beaucoup plus grave, pesant, plus lent, surgit avec l'arrivée du nouveau personnage.