

Démarche d'apprentissage :

1 - On commencera par apprendre le refrain en parlé-rythmé.

On répartira ensuite les élèves en deux groupes : pendant que le premier enchaîne la formule complète, le second se contente d'intervenir sur les hé ! et oh !.

Pour préparer le dernier refrain on ne gardera progressivement que les interventions du 2e groupe le reste étant intériorisé.

2 - Mémorisation des couplets : le mime des différentes situations permettra d'aller très vite. On demandera aux élèves de proposer une percussion ou onomatopées pour "remplir" les silences des mesures 2 et 4.