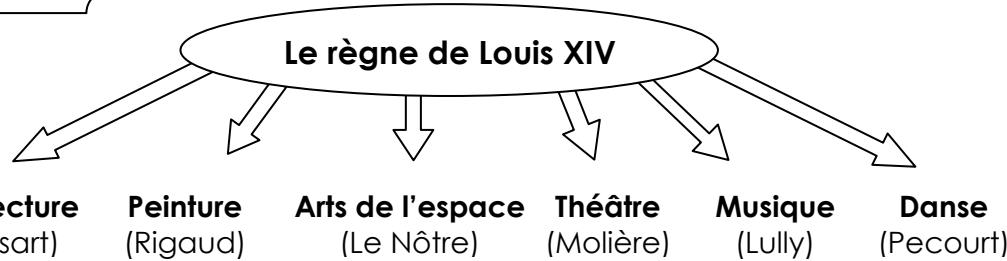


SYNTHÈSE DÉMARCHE HISTOIRE DES ARTS

Une entrée chronologique... par exemple :



... ne permet pas forcément de donner sens aux apprentissages par la mise en œuvre de pratiques artistiques à portée des élèves.
Elle peut en revanche contribuer à définir une notion...

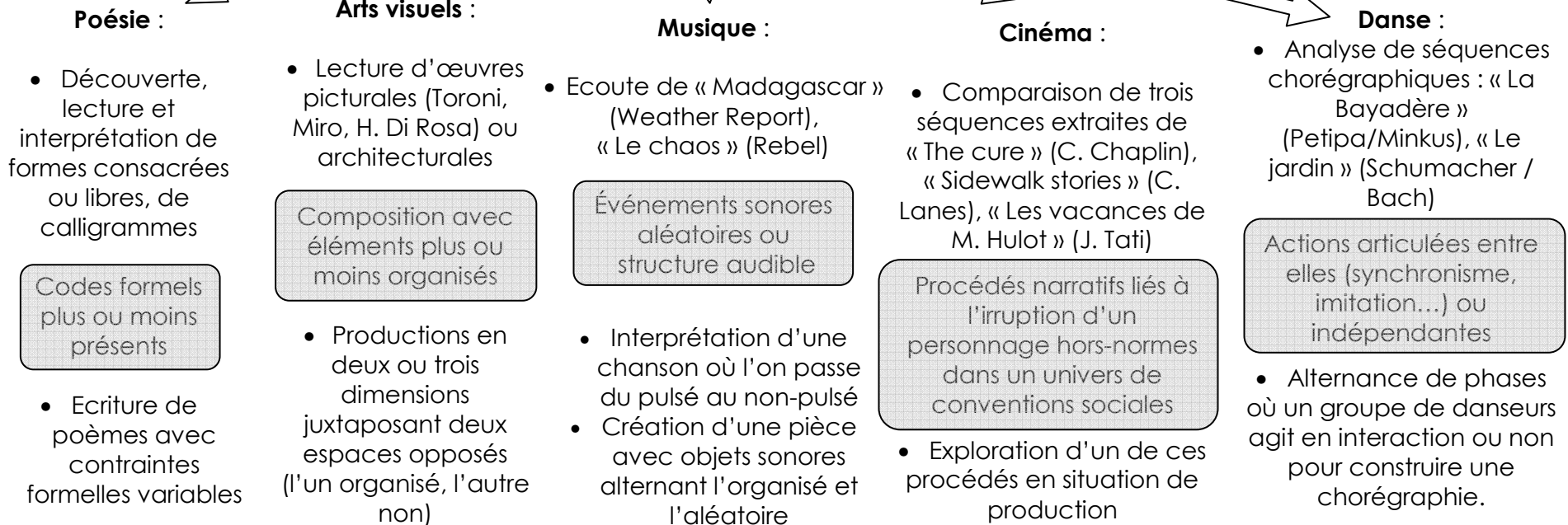
... qu'on cherchera à retrouver, pour en consolider la construction, dans d'autres domaines, à d'autres époques, dans d'autres espaces géographiques...

Situations de réception :

Architecture (Mansart) **Peinture** (Rigaud) **Arts de l'espace** (Le Nôtre) **Théâtre** (Molière) **Musique** (Lully) **Danse** (Pecourt)

Notion :
ordre ↔ désordre

Situations de réception (analytique) :



Traduction de la notion dans chaque domaine :

Situations de production (à visée d'apprentissage) :