

KATIA ET LE CROCODILE

LES CARACTERISTIQUES DU FILM

L'histoire

Un écolier rencontré dans la rue confie à Katia les animaux de sa classe qu'il doit garder pendant les vacances : deux lapins angoras, un petit singe macaque, un étourneau qui parle, des souris blanches, une tortue et ... un bébé crocodile.

Minka, la petite sœur, veut jouer avec eux, elle les laisse s'échapper et Grand-père a oublié de fermer le robinet de la baignoire qui abrite le crocodile. La baignoire déborde, le crocodile s'échappe sur la gouttière, l'oiseau s'envole par la fenêtre, la tortue fait l'objet de trocs successifs, le singe s'enfuit sur les toits, les lapins vagabondent. Tout le quartier est en émoi ; une délirante poursuite s'engage. Quelle journée !

Fiche technique

Film : katia et le crocodile

1966, Tchécoslovaquie

70 minutes, Noir et Blanc

Réalisation : Vera SIMKOVA et Jan KUCERA

Producteur : Studios BARRANDOV Distribution : Les films du paradoxe

Scénario : Ota HOFMAN, d'après le roman *Katia et le crocodile* de Nina GERNETOVA et Grigori B. JADGFELD

Photographie : Frantisek VALERT

Musique : Zdenek LISKA

Interprètes : Yveta HOLLANEROVA (Katia)

Minka MALA (Minka)

Tomas BARBOKA (Le garçon du supermarché)

Aloïs MINSKY (Le grand-père)

Marek VASUT

Le contexte de la réalisation du film

En 1966, la Tchécoslovaquie vit les heures agitées qui vont précéder le « Printemps de Prague ». Après la guerre, le pays est réuni. Suite au Coup de Prague de 1948, les communistes prennent le pouvoir et la Tchécoslovaquie est le dernier pays d'Europe à passer du côté soviétique du « Rideau de fer ».

Au moment du tournage de *Katia et le crocodile* en 1966, une vague libérale déferle ; contestations et critiques violentes se succèdent, alimentées surtout par des écrivains, des intellectuels. Le peuple tchèque se remet à rêver de liberté et d'un socialisme à visage humain. Progressivement, avec la collaboration du PC tchèque, les Praguais retrouvent la parole, et la censure recule au point de disparaître.

Le bouillonnement social et intellectuel est immense et favorise la création. Le cinéma tchèque rend parfaitement compte dans sa créativité même de cette aspiration, pétrie d'humour, d'ironie, et d'une sorte d'attraction pour le chaos façon burlesque. Le thème du film dont l'histoire se déroule à la fin des classes avant les vacances, met en exergue cette aspiration de liberté et poésie.

Mais ce « Printemps de Prague », une fois encore, échoue suite à l'intervention de l'armée soviétique, le 21 août 1968 : l'intervention des soldats du Pacte de Varsovie refermera le pays pour 20 ans.

LES PERSONNAGES DU FILM

KATIA : la petite fille

Age : 8 ans **Sexe** : féminin

Signes particuliers : elle joue seule dans la rue et s'ennuie.

Un autre enfant Micha accepte de lui confier la garde de ses animaux pour la journée : des souris, 2 lapins, 1 singe macaque, 1 étourneau qui parle, 1 tortue et le crocodile !

MINKA : la petite sœur de Katia

Age : 4 ans **Sexe** : féminin

Signes particuliers : en se réveillant elle découvre les animaux. Elle joue avec et les laisse s'échapper.

LE GRAND-PERE :

Age : vieux **Sexe** : masculin

Signes particuliers : Il joue du violon à longueur de journée. Il est l'adulte présent dans l'histoire. Il découvre les animaux et provoque la fuite du crocodile. C'est un grand-père fantasque, bienveillant ouvert à une éducation libre. Il aide les enfants à retrouver le crocodile.

LE CROCODILE :

Animal sauvage qui se retrouve dans l'appartement de Katia et qui s'échappe.

Signes particuliers : Se comporte comme un animal sauvage. Dans sa cavale il se retrouve coincé dans un chêneau, où le grand père va le récupérer.

LE PETIT GARCON :

Age : 9 ans **Sexe**: masculin

Signes particuliers : Il fait ses courses et est très intéressé en voyant Katia et les animaux. Il participe activement à la recherche des animaux et à la délivrance du crocodile.

LES ENFANTS :

Tous les enfants du quartier participent à l'action.

LES ADULTES :

Signes particuliers : Les parents de Katia sont absents.

Les autres adultes du film travaillent : le vendeur de glaces, de ballons, les géomètres, les musiciens, les étudiants, les femmes, les pompiers, etc...

AVANT le film



Zamecke schody par Frantisek Simon (1877-1942)

PENDANT le film

