

J'ai levé le pied

Démarche d'apprentissage

- Mise en place du ternaire :

Avec les plus petits élèves, on pourra proposer un frappé :

♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ... *cuisse droite, cuisse gauche, mains (le temps fort est dans les mains)*

Avec les plus grands, on pourra mettre en place un déplacement sur une mesure ternaire : *Pose pied droit, pose pied gauche, lève pied droit en rebondissant sur pied gauche.* (le temps fort est sur le pied levé, on démarre la chanson et le déplacement en même temps). Ce déplacement peut se faire au gré de chacun en occupant l'espace, ou en ronde en se donnant la main.

- Quand le frappé ou le déplacement sont en place, le meneur présente la chanson.
 - On partagera ensuite la classe en trois groupes. Chaque groupe évoluera (ou frappera) sur un des couplets. Dans le cas du déplacement, on demandera cette fois de faire une ronde. Deuxième présentation de la chanson.
 - Dans la troisième présentation, on demandera cette fois aux groupes de rester immobiles mais d'être attentifs aux paroles.
- Quels points communs entre les couplets ? (1^{ère} partie des deux 1^{ers} couplets identique)
- Chaque groupe chante son couplet.
 - Avec les petits, on prendra bien sûr plusieurs séances pour apprendre toutes les paroles.
 - Quand la chanson est bien connue, on pourra faire trouver aux trois groupes une mise en espace de chacun des couplets.