

CHARLIE

Le chat cycliste

Objectifs :

- Interpréter une chanson
- Chanter une ligne mélodique en respectant le phrasé et le rythme

Apprentissage :

Se déplacer sur la pulsation pendant que le meneur présente la chanson. Essayer de prendre conscience des temps de silence et de la structure de la chanson.

→ Structure Couplet/Refrain Un chat soliste / Tous les chats

Le meneur reprend la chanson pendant que, sur place, on frappe les temps de silence dans ses mains. → 2 temps à la fin de chaque phrase (sauf une).

Apprentissage du refrain :

Repérer le nombre de phrases : 2 (ou 4) en forme de Question / Réponse

Une suspensive, une conclusive qui démarrent de la même façon.

On chantera ces phrases en deux groupes : Q : Charlie le chat chat chat

R : A vélo c'est l'pacha

Q : Charlie le chat chat chat

R : C'est l'plus chouett' des chats

Inverser les groupes ; on veillera à l'interprétation : la Q en piqué, détaché ; la R en lié. Penser à son texte.

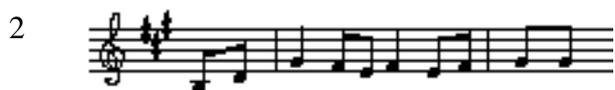
Chanter l'intégralité du refrain.

Apprentissage du couplet :

Repérer le nombre de fragments musicaux à peu près identiques mélodiquement : → 3 (les fins peuvent différer légèrement).



S'approprier en imitation chaque fragment.



Montrer avec sa main, par un chiffre, de quelle phrase il s'agit quand le meneur reprend le couplet.



Faire trois groupes et chanter uniquement le texte correspondant aux trois phrases musicales (on veillera tout particulièrement aux fins de phrase).

Apprentissage du couplet en entier en reprenant bien la justesse et les spécificités de chaque fin de phrase.

Reprise de la chanson en entier pour tout le monde.

Reprise de la chanson en entier avec une personne (ou un petit groupe) soliste pour le couplet et tous les autres pour le refrain.

Pistes d'exploitation et/ou prolongements :

→ ACTIVITÉS D'ÉCOUTE

- Ecouter et chanter d'autres chansons sur les animaux (cf. CD Les animaux font du sport)
- Ecouter des œuvres : "Un petit peu de musique", "un petit peu d'exercice" de Darius Milhaud