

Eléments du langage musical		Des repères dans le document sonore	Des activités à proposer aux élèves	
T e m p s	La pulsation	Un appui régulier	Marcher sur la pulsation, deux fois plus vite, deux fois plus lentement...	
	Le tempo	Des accélérations, des ralentis	Suivre ces modifications de tempo avec tout son corps	
	Le rythme	Un rythme entendu souvent, un rythme en ostinato	L'identifier en le frappant	
			Le reconnaître parmi d'autres	
			Jouer avec lui	
			Improviser à partir de lui	
	Le retrouver dans un chant ou tout autre support déjà écouté			
Le coder				
	Une division binaire ou ternaire	Marcher/tourner (valser)		
	Des accents réguliers, irréguliers	Les marquer d'un geste bref ou par un déplacement		
F o r m e e t e s p a c e	La mélodie	Un thème	L'identifier	
			L'accompagner gestuellement, graphiquement	
			Le reconnaître à chacune de ses apparitions	
			Le chanter si c'est possible	
		Un thème et ses variations	Identifier le début et la fin de chaque variation	
			Chercher un exemple dans une chanson	
	Distinguer phrases suspensives/conclusives			
	Forme du discours musical	Dans un plan horizontal	Opposition - dialogue (écho, question/réponse, solo/tutti)	Mimer avec son corps
			Chercher des correspondances dans d'autres domaines artistiques	
		Eléments juxtaposés		Analyser la manière dont ils s'enchaînent
Dans un plan vertical		Le canon	Repérer l'entrée de chaque voix	
		La fugue	Repérer le sujet, ses entrées	
		Plans sonores différents	Suivre la voix principale puis passer à un élément d'accompagnement et vice-versa	
	Présence d'un bourdon	Le mettre en évidence ; le chanter		
C o u l e u r	Les nuances	Des changements d'intensité... progressifs ou brutaux	Les accompagner par un geste non sonore	
			Les comparer	
			Prendre conscience de la manière dont on passe d'une nuance à une autre	
			Acquérir un vocabulaire : <i>pp < p < mf < f < ff</i>	
	Les timbres, la matière sonore	Voix ou familles de voix	Distinguer hommes, femmes, enfants, chœur	
			Acquérir le vocabulaire soprano, alto, ténor, basse	
			Qualifier un timbre (nasillard, feutré, métallique...)	
			Découvrir les productions vocales d'autres civilisations	
		Les instruments	Pouvoir identifier quelques représentants de chaque famille des instruments de l'orchestre	
			Identifier un instrument soliste parmi ceux qui l'accompagnent	
			Découvrir des instruments d'autres civilisations, d'autres époques	
Distinguer des éléments caractéristiques du timbre (musiques électro-acoustiques) : grain, attaque, chute...				
Distinguer différents modes de jeu (archet/pizz., sourdines...)				