



La ville que j'ai tant aimée

Démarche

Cette chanson, très mélodique, contient des pièges rythmiques : les phrases rythmiques se ressemblent beaucoup, mais diffèrent par des détails ; il ne faut pas les confondre.

- Le meneur chante la chanson en entier. Il demandera aux participants de repérer la structure de cette chanson.
 - ➔ On observera deux parties différentes qu'on peut appeler A et B. La chanson est constituée de trois fois AB et se termine par la partie A.
- Le meneur rechant le premier « couplet » (AB) et demande aux participants de repérer le nombre de phrases musicales (se déplacer et changer de direction à chaque phrase, ou encore lever la main au début de chaque phrase)
 - ➔ 4 phrases pour la partie A, idem pour la partie B.
- On travaillera la partie A : le meneur confiera chaque phrase à un groupe (donc 4 groupes). On enchaînera les 4 phrases et on constatera que la première et la troisième ont une mélodie identique. On pourra alors travailler en question / réponse : le groupe chante phrases 1 et 3, le meneur répond avec phrases 2 et 4, puis inversement.
- Même travail sur la partie B. On constatera les différences rythmiques, en particulier des débuts de phrase :

Dans la partie A, les phrases commencent par un rythme serré : . (sauf la dernière dans le premier couplet). Dans la partie B, le rythme du début de phrase est plus large : 

On remarquera que les troisième et quatrième phrases sont (presque !) identiques aux troisième et quatrième de la partie B.

Le texte étant relativement long, l'apprentissage des paroles se fera sur plusieurs séances.