

TU M'AS VOLÉ

Préparation :

Activités rythmiques proposées par le meneur :

Les participants sont par 2 face à face et vont imiter le meneur en frappant sur la pulsation :

- Mains sur les Cuisses
- Mains l'une contre l'autre
- Main Droite du partenaire
- Main Gauche du partenaire

Apprentissage :

Une fois que c'est en place, rajouter en voix parlée les paroles de la chanson (toujours en imitation) :

Tu m'as volé dans mon château *Meneur*
Tu m'as volé dans mon château *Participants*

Une bouteille de sirop
Une bouteille de sirop

Penser à varier les intonations à chaque fois

Quand ça tourne, proposer la ligne mélodique.

Procéder de même avec la variante rythmique pour

"tu m'la rendras",

- Cuisses
- M
- MD

"tu m'la paieras" :

- Cuisses
- M
- MG

Puis "Je vais le dire à mon papa"

- C
- M
- MD
- MG
- C
- M
- Les 2 Mains du partenaire

Veiller à l'enchaînement : au besoin, faire prendre conscience des 3 temps de silence après "papa" par un déplacement (voire compté pour les plus réfractaires !!!).

Prolongement :

Utilisation d'une bande-son pour s'accompagner rythmiquement et chanter en même temps.

Attention : un cycle complet de la chanson préalablement frappé sans paroles.



Tu m'as volé

• Jeux rythmiques

Cette chanson se prête à un jeu de mains, par deux, face à face, comme il est décrit dans le tableau ci-après.

		Tu	m'as		vo-	-lé		dans	mon	châ-	-teau
			mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre		main droite dans main droite du partenaire	main gauche dans main gauche du partenaire		mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre	main droite dans main droite du partenaire

	u	ne		bou	teil-		-le	de	si-	-rop	
main gauche dans main gauche du partenaire		mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre		main droite dans main droite du partenaire	main gauche dans main gauche du partenaire		mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre	main droite dans main droite du partenaire	main gauche dans main gauche du partenaire

tu	m'la	ren-	-dras		tu	m'la	paie-	-ras
	mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre	main droite dans main droite du partenaire			mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre	main gauche dans main gauche du partenaire

	je	vais	le	dir'	à	mon	pa-	-pa		
		mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre			main droite dans main droite du partenaire	main gauche dans main gauche du partenaire	mains sur les cuisses	mains l'une contre l'autre	les deux mains dans les mains du partenaire